KORR: Vortraege des Kunstgeschichtlichen Seminars (HU Berlin)

Carolin Behrmann

Alle Vorträge finden im Hörsaal 3075, Humboldt-Universität zu Berlin,
Unter den Linden 6, Hauptgebäude, linker Flügel statt.

Vorträge des Vereins zur Förderung des Kunstgeschichtlichen Seminars der Humboldt-Universität zu Berlin im WS 2007/08:

Mi, 21. 11. 2007, 19 Uhr c.t.
Prof. Dr. Karl Möseneder
(Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg)

Paracelsus. Über die "kraft und tugent" von Bildern, schattenhafte Kunstwerke und den vollkommenen Künstler als "signator perfectus"

(Im Rahmen der Ringvorlesung "Dimensionen des Monumentalen". Leider muss der Vortrag von Prof. Adam Labuda entfallen.)

Di, 18.12.2007, 20 Uhr
Anri Sala
Retroperspective. An artist's talk (in englischer Sprache)

Anri Sala, geb. 1974 in Tirana, Albanien, international renommierter Videokünstler, wurde 1998 durch seinen Film "Intervista - Finding the words" bekannt, der sich mit der kommunistischen Vergangenheit seiner Mutter auseinandersetzt; er lebt in Berlin. Im Gespräch wird er seine Arbeiten erläutern und in Ausschnitten vorführen.

Mi, 30.01.2008, 19 Uhr
Ivan Nagel
Bild und Erzählung. Die lange Herrschaft des Historiengemäldes

Ivan Nagel war zunächst Theaterkritiker, dann Theaterintendant und Festspielleiter sowie Professor an der UdK Berlin. Als kritischer Essayist und wissenschaftlicher Autor publiziert er über musikhistorische und -ästhetische Fragen sowie zu Themen der Kunstgeschichte, darunter Bücher über Dannecker, David und Goya. Sein Vortrag wird sich mit der Instanz des Historienbildes und dessen "Nachleben" bis heute befassen.

Quellennachweis:

ANN: KORR: Vortraege des Kunstgeschichtlichen Seminars (HU Berlin). In: ArtHist.net, 20.11.2007. Letzter Zugriff 15.05.2025. <https://arthist.net/archive/29800>.