

KUNSTFORM 8 (2007), Nr. 11

Charlotte Diehl

KUNSTFORM. Rezensionjournal zur Kunstgeschichte ISSN 1618-7199

<http://www.kunstform.arthistoricum.net/>

KUNSTFORM 8 (2007), Nr. 11

Jürgen Wilke / Nathalie Kruppa: Kloster und Bildung im Mittelalter.

(Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte, Bd. 218),

Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006, 616 Seiten, ISBN 978-3-525-35871-9

Rezensiert von Christian Popp

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=11713>

Allgemeines

Nils Büttner: Geschichte der Landschaftsmalerei. , München: Hirmer 2006,

416 Seiten, ISBN 978-3-7774-2925-0

Rezensiert von Ursula Härting

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=12957>

Monika Schrader: Laokoon - "eine vollkommene Regel der Kunst". Ästhetische Theorien der Heuristik in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.

Winckelmann, (Mendelssohn), Lessing, Herder, Schiller, Goethe (EUROPAEA

MEMORIA. Studien und Texte zur Geschichte der europäischen Ideen. Reihe I:

Studien, Bd. 42), Hildesheim: Olms 2005, 194 Seiten, ISBN 978-3-487-12909-9

Rezensiert von Oliver Jehle

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=9074>

Hiltrud Westermann-Angerhausen / Andrea von Hülsen-Esch: Zum Sterben

schön. Alter, Totentanz und Sterbekunst von 1500 bis heute, Regensburg:

Schnell & Steiner 2006, 2 Bde., 344 S. + 276 Seiten, ISBN 978-3-7954-1899-1

Rezensiert von Anna Pawlak

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=11878>

Charles E. McClelland: Prophets, Paupers, or Professionals ?. A Social

History of Everyday Visual Artists in Modern Germany, 1850-Present (German

Linguistic and Cultural Studies, Vol. 12), Bern / Frankfurt a.M. [u.a.]:

Peter Lang 2003, 238 Seiten, ISBN 978-3-03910-062-0

Rezensiert von James A. van Dyke

<http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=7495>

Sebastian Ristow: Frühes Christentum im Rheinland. Die Zeugnisse der archäologischen und historischen Quellen an Rhein, Maas und Mosel, Münster: Aschendorff 2007, XI + 450 Seiten, ISBN 978-3-402-08121-1
Rezensiert von Georg-D. Schaaf

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=12791

Alain Villes: La cathédrale Saint-Étienne de Châlons-en-Champagne et sa place dans l'architecture médiévale. , Langres: Éditions Dominique Guéniot 2006, 460 Seiten, ISBN 978-2-87825-226-2
Rezensiert von Marc Carel Schurr

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=13143

Wolf-Heinrich Kulke: Zisterzienserinnenarchitektur des 13. Jahrhunderts in Südfrankreich. Die Frauenklöster Saint-Pons und Vignogoul zwischen Ordenstradition und Stifterrepräsentation (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 122), München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2006, 399 Seiten, ISBN 978-3-422-06502-4
Rezensiert von Christian Freigang

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=6795

Kunst der Frühen Neuzeit

Harriet Stone: Tables of Knowledge: Descartes in Vermeer's Studio. , Ithaca / London: Cornell University Press 2006, xxxvi + 168 Seiten, ISBN 978-0-8014-4461-6
Rezensiert von Karin Leonhard

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=12688

Cécile Michaud: Johann Heinrich Schönfeld. Un Peintre Allemand du XVIIe Siècle en Italie (Forum Kunstgeschichte, 2), München: Martin Meidenbauer 2006, 308 Seiten, ISBN 978-3-89975-585-5
Rezensiert von Oliver Tostmann

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=12781

Hans J. van Miegroet / Neil de Marchi: Mapping Markets for Paintings in Europe 1450-1750. (Studies in European Urban History (1100-1800), Vol. 6), Turnhout: Brepols Publishers NV 2006, XIII + 458 Seiten, ISBN 978-2-503-51830-5
Rezensiert von Heiner Krellig

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=12424

Jeroen Giltaij: Gemaltes Licht. Die Stilleben von Willem Kalf 1619 - 1693. Ausstellungskatalog, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 2006/07 / Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen 2007, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2006, 170 Seiten, ISBN 978-3-422-06673-1
Rezensiert von Sabine Pénot

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=12588

Linda C. Hults: *The Witch as Muse. Art, Gender, and Power in Early Modern Europe*, Philadelphia, PA: University of Pennsylvania Press 2005, xiv + 345 Seiten, ISBN 978-0-8122-3869-3

Rezensiert von Vera Mamerow

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=9876

Guido Messling: *Der Augsburger Maler und Zeichner Leonhard Beck und sein Umkreis. Studien zur Augsburger Tafelmalerei und Zeichnung des frühen 16. Jahrhunderts*, Dresden: Thelem 2006, 423 Seiten, ISBN 978-3-937672-41-0

Rezensiert von Larry Silver

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=11577

Doris Gerstl: *Georg Phillip Harsdörffer und die Künste.*, Nürnberg: Fachverlag Hans Carl 2005, 237 Seiten, ISBN 978-3-418-00110-4

Rezensiert von Sabine Mödersheim

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=11274

Antoine Schnapper: *Le métier de peintre au Grand Siècle.* (Bibliothèque des Histoires,), Paris: Éditions Gallimard 2004, 397 Seiten, ISBN 978-2-07-077043-4

Rezensiert von Elisabeth Hipp

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=8275

Kunst des 19. Jahrhunderts

Yvonne zu Dohna: *Canova und die Tradition. Kunstpolitik am päpstlichen Hof (Italien in Geschichte und Gegenwart, Bd. 26)*, Bern / Frankfurt a.M.

[u.a.]: Peter Lang 2006, 399 Seiten, ISBN 978-3631551165

Rezensiert von Johannes Myssok

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=12181

Christian Ottersbach: *Befestigte Schlossbauten im Deutschen Bund. Landesherrliche Repräsentation, adeliges Selbstverständnis und die Angst der Monarchen vor der Revolution 1815-1866 (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte, 53)*, Petersberg: Michael Imhof Verlag 2007, 288 Seiten, ISBN 978-3-86568-066-2

Rezensiert von Guido von Büren

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=12712

Rolf Kurda: *Michael Wagnmüller. Ein Bildhauer im Dienste König Ludwigs II.* München - Linderhof - Herrenchiemsee.

<http://edoc.ub.uni-muenchen.de/archive/00003157/>, München: Universitätsbibliothek 2004

Rezensiert von Iris Benner

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=9601

Christiane Holm: *Amor und Psyche. Die Erfindung eines Mythos in Kunst,*

Wissenschaft und Alltagskultur (1765-1840) (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 130), München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2006, 336 Seiten, ISBN 978-3-422-06554-3

Rezensiert von Thomas Blisniewski

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=12492

Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

Claus Volkenandt: Kunstgeschichte und Weltgegenwartskunst. Konzepte, Methoden, Perspektiven, Berlin: Dietrich Reimer Verlag 2004, 265 Seiten, ISBN 978-3-496-01302-0

Rezensiert von Sarah Hilterscheid / Alexandra Karentzos

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=6619

Kirk Varnedoe: Pictures of Nothing. Abstract Art since Pollock, Princeton / Oxford: Princeton University Press 2006, XVII + 297 Seiten, ISBN 978-0-691-12678-4

Rezensiert von Regine Prang

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=12883

Mark A. Cheetham: Abstract Art Against Autonomy. Infection, Resistance, and Cure since the 60s, Cambridge: Cambridge University Press 2006, xii + 177 Seiten, ISBN 978-0-521-84206-8

Rezensiert von Anne-Marie Bonnet

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=11393

Nina Zschocke: Der irritierte Blick. Kunstrezeption und Aufmerksamkeit, München: Wilhelm Fink 2006, 386 Seiten, ISBN 978-3-7705-4157-7

Rezensiert von Lars Blunck

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_11&review_id=10286

Charlotte Diehl

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Meiserstr. 10

80333 München

Tel. 089/289-27591

Mail C.Diehl@zikg.eu

Quellennachweis:

TOC: KUNSTFORM 8 (2007), Nr. 11. In: ArtHist.net, 16.11.2007. Letzter Zugriff 15.05.2025.

<https://arthist.net/archive/29799>.