

EDITORIAL

Redaktion

[deutsche Übersetzung siehe unten]

Dear Subscribers,

Since it went online on January 11th, 2001, more than 6400 people have subscribed to the H-ArtHist network. Thanks to your continuous input H-ArtHist has developed into a major international, independent forum for the exchange of news and information for art historians.

For a more convenient use of this resource, H-ArtHist has completely overhauled its subscribers database. It enables you to manage your account on your own. You can change the email-account to which you wish to be subscribed, temporarily suspend your subscription during vacations (simply enter a date by which you want to receive our postings again), change your profile if you are a potential reviewer, or unsubscribe from the list altogether (<http://www.arthist.net/MailTeE.html>).

The programming and set-up of the new tool was the work of Daniel Burckhardt, Berlin. It was made possible only through the generous support of the "Ulmer Verein Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V." for which we wish to express our profound gratitude.

Yours, the editors,

Carolin Behrmann
Jan von Brevern
Livia Cárdenas
Rainer Donandt
Godehard Janzing
Caroline Philipp
Wolfgang Sarges
Claudia Sedlarz
Philipp Zitzlsperger

Liebe Leserinnen und Leser,

seit dem offiziellen Start von H-ArtHist am 11. Januar 2001 ist die Mailingliste auf über 6400 Subskribenten angewachsen. Dank Ihrer intensiven

Beteiligung entwickelte sich H-ArtHist zu einem zentralen, unabhängigen und internationalen Forum für Kunstgeschichte, das über das aktuelle Geschehen im Fach informiert.

Um den gestiegenen Ansprüchen an die Nutzung von wissenschaftlichen Online-Ressourcen zu entsprechen, haben wir im vergangenen Jahr eine neue Subskribenten-Datenbank eingerichtet. Diese Datenbank ermöglicht es Ihnen in Zukunft, Ihre Daten selbst zu verwalten. Sie können unter dem Link auf <http://www.arthist.net/MailTeD.html> bequem Adressänderungen, Urlaubspausen oder auch Abmeldungen sowie Änderungen an Ihrem Profil vornehmen.

Die Programmierung und Einrichtung der Datenbank nahm im Auftrag der Redaktion Daniel Burckhardt (Berlin) vor. Nur durch die finanzielle Unterstützung des Ulmer Vereins Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V. konnte dieses neue Tool für H-ArtHist realisiert werden. Für die kollegiale Hilfe bedankt sich das gesamte Team der Redaktion von H-ArtHist.

Ihre ArtHist-Redaktion

Carolin Behrmann
Jan von Brevern
Livia Cárdenas
Rainer Donandt
Godehard Janzing
Caroline Philipp
Wolfgang Sarges
Claudia Sedlarz
Philipp Zitzlsperger

Quellennachweis:

EDITORIAL. In: ArtHist.net, 20.11.2007. Letzter Zugriff 22.05.2024. <<https://arthist.net/archive/29797>>.