

Kunstchronik, Heft 9/10, Sept/Okt 07

Strobel, Gabriele

Kunstchronik, Heft 9/10, September/Oktober 2007

SAMMLUNGEN

Das wiedereröffnete Bode-Museum in Berlin

(Helmut Börsch-Supan)

S. 409-419

AUSSTELLUNGEN

Roma barocca. Bernini, Pietro da Cortona. Rom, Castel Sant'Angelo,

16.6.-29.10.2006

(Jörg Martin Merz)

S. 419-425

David Teniers and the Theatre of Painting. London, Courtauld Institute,

19.10.2006-21.1.2007

(Erwin Pokorny)

S. 425-429

LITERATURBERICHTE

Neuerscheinungen über Franz Xaver Messerschmidt

(Maria Pötzl-Malikova)

S. 429-439

REZENSIONEN

Karolien de Clippel, Joos van Craesbeeck (1605/06-ca. 1660). Een brabantse genreschilder

(Konrad Renger)

S. 440-442

Birgit Schumacher, Philips Wouwerman (1619-1668). The Horse Painter of the Golden Age

(Kathrin Bürger)

S. 442-445

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 2: Österreich, Schweiz, Belgien, Großbritannien, Schweden, Polen, Tschechische Republik, Slowakische Republik, Israel, Nordamerikanische Dissertationen

S. 446-487

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 487-488

Geplante Veranstaltungen

S. 488-489

Ausstellungskalender

S. 489-502

Zuschriften an die Redaktion

S. 502-504

Die Autoren dieses Heftes

S. 504

Redaktion Kunstchronik

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Meiserstr. 10

80333 München

e-mail: G.Strobel@zikg.eu

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 9/10, Sept/Okt 07. In: Arthist.net, 17.10.2007. Letzter Zugriff 27.10.2025.

<<https://arthist.net/archive/29747>>.