

## Cahiers du Genre 43/2007

Perin Emel Yavuz

Propos: Comment le féminisme et le concept de genre renouvellent-ils notre appréhension des arts plastiques? C'est à cette question que nous répondons ici, en mobilisant des réflexions issues de différentes disciplines autour de la (dé)construction de la valeur de l'art.

Abstract: How do Feminism and Gender renew our grasp of visual Arts? Here, we would like to answer this question in an interdisciplinary way in order to (de)construct "art value". (See below for the translation of the content

----

Cahiers du Genre 43/2007

Genre, féminisme et valeur de l'art

Sommaire

Lire l'introduction et les résumés des articles  
sur: [http://cahiers\\_du\\_genre.iresco.fr](http://cahiers_du_genre.iresco.fr)

Séverine Sofio, Perin Emel Yavuz et Pascale Molinier

Les arts au prisme du genre: la valeur en question (Introduction)

Fabienne Dumont et Séverine Sofio

Esquisse d'une épistémologie de la théorisation féministe en art

Griselda Pollock

Des canons et des guerres culturelles

Patricia Mainardi et Mathilde Ferrer (Entretien)

De chaque côté de l'Atlantique, deux parcours féministes en art (Propos recueillis par Fabienne Dumont, Séverine Sofio et Perin Emel Yavuz)

Myriem Naji

Valeur des tapis marocains: entre productrices d'artisanat et marchands d'art

Maria Antonietta Trasforini

Du génie au talent: quel genre pour l'artiste?

Françoise Frontisi-Ducroux  
\'La fille de Dibutade\', ou l\'inventrice inventée

Frédérique Villemur  
Pensée queer et mélancolie du genre

Elvan Zabunyan  
Histoire de l\'art contemporain et théories féministes: le tournant de 1970

David Zerbib  
Le masculin et la performance de l\'universel

hors-champ

Roland Pfefferkorn  
Autour de l\'organisation d\'une journée d\'étude sur la prostitution.  
L\'impossible compromis

Notes de lecture

- Agnese Fidecaro et Stéphanie Lachat (eds). Profession: créatrice. La place des femmes dans le champ artistique (Perin Emel Yavuz)
- Eleni Varikas. Penser le sexe et le genre (Delphine Naudier)
- Josette Trat, Diane Lamoureux et Roland Pfefferkorn (eds). L\'autonomie des femmes en question. Antiféminismes et résistances en Amérique et en Europe (Magdalena Rosende)
- Christiane Veauvy, Marguerite Rollinde et Mireille Azzoug (eds). Les femmes entre violences et stratégies de liberté. Maghreb et Europe du Sud (Djaouida Séhili)
- Jules Falquet. De la cama a la calle: perspectivas teóricas lésbico-feministas (Hélène Le Doaré)
- Susan Martha Kahn. Les enfants d\'Israël: une approche culturelle de l\'assistance médicale à la procréation (Ilana Löwy)

Abstracts

Auteures

----

Cahiers du Genre 43/2007

Gender, feminism and the value of art  
Séverine Sofio, Perin Emel Yavuz et Pascale Molinier (eds)

Contents

Read introduction and abstracts in French: [http://cahiers\\_du\\_genre.iresco.fr](http://cahiers_du_genre.iresco.fr)

Séverine Sofio, Perin Emel Yavuz and Pascale Molinier  
Arts through the prism of the gender: the value in question (Introduction)

Fabienne Dumont and Séverine Sofio  
Outline of an epistemology of feminist theorization in art

Griselda Pollock  
Canon and cultural wars

Patricia Mainardi and Mathilde Ferrer (Interview)  
On different sides of the Atlantic, two feminist itineraries in art  
(Interviews conducted by Fabienne Dumont, Séverine Sofio and Perin Emel Yavuz)

Myriem Naji  
Value of the Moroccan carpets: between craftswoman production and art merchants

Maria Antonietta Trasforini  
From genius to talent: what gender for the artist?

Françoise Frontisi-Ducroux  
\"The Dibutade's daughter\", or the inventor invented

Frédérique Villemur  
Queer thought and gender melancholy

Elvan Zabunyan  
History of contemporary art and feminist theories: the turning point of 1970

David Zerbib  
Masculine and the performance of the universal

Out-field  
Roland Pfefferkorn  
On the organisation of a seminar on prostitution. The impossible compromise

----

Cahiers du Genre / Paris  
email: [daniele.senotier@gtm.cnrs.fr](mailto:daniele.senotier@gtm.cnrs.fr)  
[http://cahiers\\_du\\_genre.iresco.fr](http://cahiers_du_genre.iresco.fr)

Order to L'Harmattan: [diffusion-harmattan@wanadoo.fr](mailto:diffusion-harmattan@wanadoo.fr)  
tel. +00 33 (0)1 40 46 79 20

Quellennachweis:

TOC: Cahiers du Genre 43/2007. In: ArtHist.net, 09.10.2007. Letzter Zugriff 29.04.2026.

<<https://arthist.net/archive/29733>>.