

## Mythos in Bewegung. Paragone d. Kuenste (Berlin 19 Oct 07)

Christiane Hille

Mythos in Bewegung – Paragone der Künste im 21. Jahrhundert  
Symposium des Internationalen Graduiertenkollegs InterArt / Interart Studies

begleitend zur Ausstellung Medea-Fries von Sasha Waltz  
im Pergamonmuseum Berlin  
in Kooperation mit dem Festival medeamorphosen Radialsystem V

19. Oktober 2007

Sasha Waltz' Videomontage Medea-Fries oszilliert zwischen Bild und Bewegung, zwischen Vielansichtigkeit und Bildrelief. Das filmische Bühnenbild der von Sasha Waltz choreographierten Oper Medea vereint tänzerische Entäußerung und bildhauerisches Nachdenken in medialer Verschränkung und übersetzt das tableau vivant in die Medialität des 21. Jahrhunderts. Als Wettstreit zwischen Bildtext und Bewegungstext, zwischen Bildbewegung und Bühnenraum steht der Medea-Fries exemplarisch für intermediale Formulierungen zeitgenössischer Kunst und fordert eine Rezeption im Agon der Disziplinen. Das interdisziplinäre Symposium Mythos in Bewegung hinterfragt Grenzüberschreitungen zwischen Tanz, Plastik und choreographischem Bild im Schnittpunkt bild- und tanzwissenschaftlicher Perspektiven und diskutiert diese am Abend im Gespräch mit den Künstlern John Bock und Peter Welz.

Einlass ab 9:00h

9:45h Begrüßung

Christiane Hille

Graduiertenkolleg InterArt

10:00h Medeas Metamorphosen in der Bildenden Kunst

PD Dr. Ekatarini Kepetis

Universität Köln

11:00h Pause

11:30h Die Entäußerung des mythischen Raums – Von der Statik in den freien Fall

Dr. Heike Fuhlbrügge  
Humboldt-Universität Berlin

12.30h Bildbewegungen – Paragone der Künste im 21. Jahrhundert?

Christiane Hille

Graduiertenkolleg InterArt

13:30h Pause

15:00h Still in Motion. Das Paradox des tableau vivant zwischen Bild  
und Performance.

Bettina Brandl-Risi

Freie Universität Berlin

16:00h Tanz der Figuren – einige Gedanken zum Verhältnis von Bewegung und  
Bild

Dr. Isa Wortelkamp

Freie Universität Berlin

17:00h Filmvorführung

Medusa: Malträtigte Fregatte

John Bock (2006)

18:00h Filmvorführung

Studie für retranslation | final unfinished portrait

Peter Welz (2007)

19:00h Podiumsdiskussion

John Bock und Peter Welz

Moderation:

Dr. Heike Fuhlbrügge

Humboldt-Universität Berlin

Ort:

Pergamonmuseum Berlin

Theodor-Wiegand Saal

Am Kupfergraben

10178 Berlin

Plakat als PDF:

[http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/interart/veranstaltungen/oeffentlich/kooperation/mythosinbewegung\\_plakat.pdf](http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/interart/veranstaltungen/oeffentlich/kooperation/mythosinbewegung_plakat.pdf)

Kontakt:

Internationales Graduiertenkolleg

InterArt / Interart Studies

Freie Universität Berlin

Institut für Theaterwissenschaft

Arthist.net

Grunewaldstraße 35

12165 Berlin

Tel.: 030 - 838 503 14

E-Mail: [interart@zedat.fu-berlin.de](mailto:interart@zedat.fu-berlin.de)

[www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/interart](http://www.geisteswissenschaften.fu-berlin.de/v/interart)

Quellennachweis:

CONF: Mythos in Bewegung. Paragone d. Kuenste (Berlin 19 Oct 07). In: Arthist.net, 12.10.2007. Letzter

Zugriff 27.10.2025. <<https://arthist.net/archive/29675>>.