

Vortragsreihe "Bildgeflecht" (Frankfurt WS 2007/08)

Rebecca

Vortragsreihe des Kunstgeschichtlichen Instituts der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt a. M. im WS 2007/2008

BILDGEFLECHT.

KUNST ALS PHÄNOMEN DES AUSTAUSCHS

Die Vortragsreihe stellt Prozesse des Austauschs zur Diskussion, die sich über Grenzen sozialer, kultureller, religiöser oder nationaler Prägung hinweg vollziehen und sich in der bildenden Kunst und in der Architektur manifestieren. Aneignung und Transformation, Abgrenzung und Abstoßung sollen thematisiert werden. Dies impliziert den Umgang mit dem "Fremden", zunächst überhaupt dessen Definition und Eingrenzung – sei es in Form von Personengruppen, Bildinhalten oder Darstellungsmodi.

Ein besonderes Augenmerk gilt den spezifisch bildlichen Strategien und Medien, über die diese Prozesse ablaufen und vermittelt werden. Wie manifestieren sich die verschiedenen Formen des Austauschs konkret, und welche Modelle und Begriffe sind geeignet, sie zu beschreiben?

"Bildgeflecht" steht dabei für ein Konzept, das Kunstwerke als Teil eines visuell erfahrbaren Umfeldes versteht, in dem sich Traditionsstränge und Neuschöpfungen ganz unterschiedlicher Prägung überlagern. Die dabei entstehende komplexe "Textur" kann nicht mit dem immer noch präsenten Begriff des Einflusses erklärt werden, der einen gradlinigen Verlauf und die passive Haltung eines Aufnehmenden suggeriert. Die einzelnen Vorträge werden jeweils einen Ausschnitt dieses "Geflechts" analysieren, das bewußt weit zwischen der Kunst des Mittelalters über die Neuzeit bis zum Film gespannt wird.

Ziel der von den Assistentinnen und Assistenten des Frankfurter Instituts initiierten Reihe ist es, aus kunsthistorischem Blickwinkel exemplarisch und unter unterschiedlichen methodischen Prämissen die Vielschichtigkeit von Austauschprozessen und ihre Bedeutung vor Augen zu führen.

Die Vortragsreihe wird ermöglicht durch die "Stiftung zur Förderung der internationalen wissenschaftlichen Beziehungen der Johann Wolfgang Goethe-Universität"

ZEIT UND ORT: Beginn jeweils um 18 Uhr c.t.,
Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt,

Campus Westend R. 1741 A; am 7. Februar Casino R. 1811

PROGRAMM

MITTWOCH, 24. OKTOBER 2007

Alicia Walker

Washington University in St. Louis

\ "Networking the Emperor: Cross-Cultural Artistic Exchange and the Middle Byzantine Imperial Image\ "

MITTWOCH, 14. NOVEMBER 2007

Maike Christadler

Universität Basel

\ "Die Zeichnung als (Aus)Tausch-Beziehung. Urs Graf und seine Betrachter\ "

MITTWOCH, 12. DEZEMBER 2007

Dominique Jarrassé

Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

\ "An Architecture of Exile.

Transfer of Architectural Forms and Transformation of Jewish Identity through American and Israeli Synagogues of XXth Century\ "

MITTWOCH, 16. JANUAR 2008

Mark Hallett

The University of York

\ "Some stories about a portrait:

Re-reading Sir Joshua Reynolds\ 's \ 'The Marlborough Family\ \ "

DONNERSTAG, 7. FEBRUAR 2008

Aylish Wood

University of Kent, Canterbury

\ "Re-Animating Space\ "

Organisation: Daniela Bohde, Markus Dauss, Henning Engelke, Rebecca Müller,
Iris Wien

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe "Bildgeflecht" (Frankfurt WS 2007/08). In: ArtHist.net, 30.09.2007. Letzter Zugriff
12.03.2025. <<https://arthist.net/archive/29665>>.