

## Wolkenkuckucksheim / F Schr. Karsten Harries

Festschrift für Karsten Harries online

Wolkenkuckucksheim - Cloud-Cuckoo-Land - Vozdushnyi zamok

Die aktuelle Ausgabe (Heft 1/2007) der Internet-Zeitschrift  
"Wolkenkuckucksheim - Cloud-Cuckoo-Land - Vozdushnyi zamok" unter dem Titel

Himmel und Erde  
Festschrift für Karsten Harries

ist jetzt im Netz.

Sie finden die Ausgabe unter: [www.cloud-cuckoo.net](http://www.cloud-cuckoo.net)  
<<http://www.cloud-cuckoo.net/>>

\*\*\*\*\*

Wolkenkuckucksheim - Cloud-Cuckoo-Land - Vozdushnyi zamok  
Heft 1/2007

Konzeption und Redaktion: Eduard Führ  
Organisation, Lektorat und Layout: Ehrengard Heinzig

---

Karsten Harries

"The Bavarian Rococo Church - Between Faith and Aestheticism"

New Haven, 1983 (Yale University Press New Haven and London)  
aus dem "Digitalen Archiv von Texten und Schriften zur Theorie und  
Geschichte der Architektur (D.A.T.A.)"

digitalisiert mit freundlicher Genehmigung von Yale University Press  
[http://www.tu-cottbus.de/BTU/Fak2/TheoArch/DAT\\_A/Architektur/20.Jhdt/HarriesKarsten/the-bavarian-rococo-church.htm](http://www.tu-cottbus.de/BTU/Fak2/TheoArch/DAT_A/Architektur/20.Jhdt/HarriesKarsten/the-bavarian-rococo-church.htm)

Editorial: Eduard Führ

Karsten Harries' Theorie der Architektur

Ludger Schwarte

Architektur, das Ereignis der Repräsentation. Zu Karsten Harries'  
Architekturphilosophie

Achim Hahn

Dimensionen der Einbildungskraft (für Karsten Harries)

David Kolb

Ränder und Zentren in einem Zeitalter der Mobilität

David Seamon & Enku Mulugeta Assefa

Karsten Harries' natürliche Symbole als Mittel für die  
Architekturinterpretation: Innen und Außen im Fallingwater von Frank  
Lloyd Wright und in der Villa Mairea von Alvar Aalto

James McQuillan

Karsten Harries: Jenseits der Not - Eine Architektur der Liebe

Architekturtheorie

Gunter Dittmar

Die (endlose) Frage der Architektur

---

Robert Alan Hahn

Heidegger, Anaximander und der Griechische Tempel

David Summers

Horizonte oder Unendlichkeiten ohne Ende

Eduard Führ

Feld und Welt und Werk

---

David Leatherbarrow

Architektur, Ökologie und Ethik

Dalibor Vesely

Von der Typologie zur Hermeneutik im Architekturentwurf

---

Mohammad Reza Shirazi  
Von Raum und Sprache

Burkhard Biella  
"Thierischer als jedes Thier" - Ein Versuch über Himmel und Erde,  
Architektur, Utopie und Terror in zwölf Schritten

Heidi Helmhold  
"Invisible Houses" - Zwei künstlerische Positionen

Psychologische und mentale Aspekte der Architekturtheorie

Harald Deinsberger  
Wohnen und Wohnbaustrukturen im Spannungsfeld zwischen Intro- und  
Extraversion

David Greusel, Eric Jacobsen & Michael Metzger  
Architektur als moralische Kunst: Eine Betrachtung der moralischen  
Dimensionen der Architektur

Christian Holl  
Illusion der Reinheit

Landschaft und Erde

Rolf Kühn  
Erde und Landschaft - in radikal phänomenologischer Sicht

Hans Friesen  
Entwicklung und Verhältnis von Stadt und Land in Europa - Eine  
kulturphilosophische Betrachtung der beiden Lebensräume des Menschen

Arie D. Graafland  
Die Komposition des Gartens und die Choreographie des Körpers

Hagi Kenaan  
Die verborgene Oberfläche des Grundes

Zeit und Architekturgeschichte

Juhani Pallasmaa  
Der Raum der Zeit - Mentale Zeit in der Architektur

Thomas DaCosta Kaufmann

Die amerikanische Stimme. Deutsche Kunst- und Architekturhistoriker im Exil in den Vereinigten Staaten

Joseph Rykwert  
Zum High-Tech-Stil

Katharina Fleischmann  
Geist der Nationen und dessen Vererdung in Berliner Botschaftsbauten der Jahrhundertwende

Diana Soeiro  
Zum Raum gehören - Leben im architektonischen Raum

Andreas Degkwitz  
Closing the Gap between Cultures - Das Informations-, Kommunikations- und Medienzentrum Cottbus (IKMZ)

Alle Beiträge kostenlos und werbefrei unter:

<http://www.tu-cottbus.de/theo/Wolke/deu/Themen/themen.html>

Quellennachweis:

TOC: Wolkenkuckucksheim / F Schr. Karsten Harries. In: ArtHist.net, 04.09.2007. Letzter Zugriff 10.05.2025. <<https://arthist.net/archive/29656>>.