Bildwelten des Wissens 5,1: "Systemische Raeume"

Matthias Bruhn

Bildwelten des Wissens.
Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik. Band 5,1
"Systemische Räume"

Verantwortlich für diesen Band: Gabriele Werner

ZUM THEMA

Räume haben ihr System, sie werden systematisiert, in ihnen entfalten sich
Systeme. Sie gehen aus den Ordnungs- und Organisationsleistungen von Systemen hervor und können als Datenwelten der "Wissensgesellschaft", im Warenverkehr, als kybernetisches Modell oder soziologische Informationsgrafik in Erscheinung treten. Darin bringen sie ihre eigenen Bildwelten hervor und unterliegen spezifischen Regeln. Der vorliegende Band
diskutiert Bilder, in denen politische und gesellschaftliche Sphären und Handlungen in Räume der Wissenschaft oder der Kunst transformiert sind.

INHALT

Editorial
7

Eva Barlösius: Gesellschaftsbilder - die Grafik des Sozialen
9

Werner Rammert: Die Macht der Datenmacher in der fragmentierten Wissensgesellschaft
18

Angelika Bartl: Aufteilen der Räume. Perspektiven auf und mit einem Dokumentarvideo in der Kunst
28

Ute Holl: Über die Kunst, an Land zu navigieren. Zu Maya Derens 'At Land'
39

Faksimile: Who shall survive? Die sozialen Netzwerke des Jakob L. Moreno

(Katja Mayer)
51

Bildbesprechung: Ein Bild und seine Geschichte - Containerisierung: Die Syntax der Systeme (Gabriele Gramelsberger)
55

Ulrike Bergermann: Im "No man's land" der Cybernetics
58

Marianne Klemun: Räume und Paradies zwischen Insel, Schiff und Garten - Pflanzentransportbehälter im Bild
53

Interview: Kunst und Kybernetik. Ein Gespräch der 'Bildwelten des Wissens'
mit Claus Pias
77

Bücherschau: Wiedergelesen

Rudolf Arnheim: Entropie und Kunst (Stefan Heidenreich)
87

Bücherschau: Rezensionen

Entziehung und Rückstellung von Kunstwerken - eine Literaturübersicht (Eva
Blimlinger)
88

Hans-Christian von Herrmann, Christoph Hoffmann (Hg.): Generative Computergraphik, Berlin 2006 / Barbara Büscher, Christoph Hoffmann, Hans-Christian von Herrmann (Hg.): Ästhetik als Programm, Berlin 2004 (Christoph Klütsch)
90

Projektvorstellung: Mit dem Auge denken. Social Network Analysis (SNA) - Die
Wissenschaft von der Messung und Visualisierung von Beziehungen (Ruth Pfosser, Harald Katzmair)
92

Bildnachweis
95

Die AutorInnen
96

Bildwelten des Wissens. Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik

---

Herausgegeben von Horst Bredekamp, Matthias Bruhn und Gabriele Werner

Redaktion: Das Technische Bild

ISSN: 1611-2512
ISBN: 978-3-05-004354-8

http://www2.hu-berlin.de/kulturtechnik/dtb.php?show=bildwelten

In Vorbereitung:

Band 5.2: Imagination des Himmels

Quellennachweis:

TOC: Bildwelten des Wissens 5,1: "Systemische Raeume". In: ArtHist.net, 14.09.2007. Letzter Zugriff 11.11.2026. <https://arthist.net/archive/29639>.