

Giornata di studio in onore Elisabeth Kieven (Roma, 19 Sett 2007)

BIBLIOTHECA HERTZIANA
MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE, ROMA

IL DILETTO NELL'ARCHITETTURA
GIORNATA DI STUDIO IN ONORE DI ELISABETH KIEVEN
19 settembre 2007

Istituto Nazionale per la Grafica
Palazzo Fontana di Trevi
via Poli, 54 - Roma

Mattino

ore 10:00

Saluti

SERENITA PAPALDO (Roma, Istituto Nazionale per la Grafica)
SYBILLE EBERT-SCHIFFERER (Roma, Bibliotheca Hertziana)

Presiede: GIULIA FUSCONI (Roma, Istituto Nazionale per la Grafica)

ore 10:30

STEPHANIE HANKE (Firenze, Kunsthistorisches Institut)
"Uccellacci e uccellini" - Le voliere a Genova nel XVI e XVII secolo

ore 11:00

RICHARD BÖSEL (Roma, Istituto Storico Austriaco)
Meglio solo che 'boncompagnato': la chiusura del secondo portale del Collegio
Romano e una piazza Gregoriana non realizzata

Coffee break

ore 12:00

MARGHERITA FRATARCANGELI (Roma, Bibliotheca Hertziana)
Paesaggi europei nel diario di viaggio di Gregorio Spada

ore 12:30

Visita alla calcografia

Pomeriggio

Presiede: SEBASTIAN SCHÜTZE (Queen's University, Kingston, Ontario)

ore 15:00

ANTJE SCHERNER (Kassel, Museumslandschaft Hessen-Kassel)

Von Rom nach Dresden oder Kassel?

Neue Quellen zu den Skulpturen des Marmorbads von Pierre Etienne Monnot

ore 15:30

GIOVANNA CURCIO (Venezia, IUAV)

"Bisognerà cercare di Palazzo": Casimira Sobieski, "novelli cardinali" e ambasciatori si contendono le dimore di Roma (1698-1706)

ore 16:00

CRISTINA RUGGERO (Roma, Bibliotheca Hertziana)

Porti, ponti e marine: prospettive ideali di Juvarra per Lord Burlington e Augusto il Forte (1730-32)

Coffee break

ore 17:00

COSTANZA CARAFFA (Firenze, Kunsthistorisches Institut)

"La carriera de studi [...] per divenire così utile allo Stato": Pietro Nobile allievo architetto dell'impero asburgico

ore 17:30 FESTVORTRAG

JOHN PINTO (Princeton University)

Architects and Antiquity: Expanding the Repertoire of Classicism.

Sera

ore 19:00

CONCERTO

Arcangelo Corelli Sonata IV in fa maggiore

(Fusignano 1654-Roma 1713) adagio, allegro, vivace, adagio, allegro
(da Sonate a violino e violone o cimbalo, Roma 1700)

Roberto Valentini inglese Sonata I a due flauti

(Leicester 1671-Roma 1747) allegro, adagio, vivace, allegro
(da La Villeggiatura a due flauti, Roma)

Georg Friedrich Händel Sonata VII in do maggiore

(Halle 1685-Londra 1759) larghetto, allegro, larghetto, a tempo di gavotta, allegro
(da Solos for a german flute with a through bass, London)

Anonimo inglese Paul's Steeple

(da The Division Flute, 1707)

La Selva

Carolina Pace, flauto dolce

Rebeca Ferri, violoncello e flauto dolce
Michele Carreca, tiorba

Ideazione:
Stephanie Hanke e Cristina Ruggero

Realizzazione e organizzazione scientifica:
Cristina Ruggero

Dr. Veronika Birbaumer
Öffentlichkeitsarbeit / Publikationen / Berichtswesen
Bibliotheca Hertziana - Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte
Via Gregoriana, 28
00187 ROMA
Tel.: +39 0669 993 249
Fax: +39 0669 993 379
www.biblhertz.it

Quellennachweis:

CONF: Giornata di studio in onore Elisabeth Kieven (Roma, 19 Sett 2007). In: ArtHist.net, 10.09.2007.

Letzter Zugriff 17.10.2026. <<https://arthist.net/archive/29629>>.