

KUNSTFORM 8 (2007), Nr. 9

Roennau, Corinna

KUNSTFORM. Rezensionjournal zur Kunstgeschichte ISSN 1618-7199

<http://www.kunstform.arthistoricum.net/>

KUNSTFORM 8 (2007), Nr. 9

Allgemeines

Bernard Guineau: Glossaire des matériaux de la couleur et des termes techniques employés dans les recettes de couleurs anciennes, Turnhout: Brepols Publishers NV 2005, (De Diversis Artibus, 73) ISBN 978-2-503-51643-1

Rezensiert von Hans-Christoph von Imhoff

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=8947

Jutta Person: Der pathographische Blick, Würzburg: Königshausen & Neumann 2006, (Studien zur Kulturpoetik, Bd. 6) ISBN 978-3-8260-3135-9

Rezensiert von Daniela Bohde

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=1261

4

Bernd Carqué (Hgg.) / Daniela Mondini / Matthias Noell: Visualisierung und Imagination, Göttingen: Wallstein 2006, (Göttinger Gespräche zur Geschichtswissenschaft, Bd. 25) ISBN 978-3-8353-0047-7

Rezensiert von Stephan Albrecht

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=1177

4

Kunst der Spätantike und des Mittelalters

Matthias M. Tischler: Die Christus- und Engelweihe im Mittelalter, Berlin: Akademie Verlag 2005, (Erudiri Sapientia. Studien zum Mittelalter und zu seiner Rezeptionsgeschichte, Bd. V) ISBN 978-3-05-004075

Rezensiert von Hartmut Kühne

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=7879

Heike Trost: Die Katharinenkirche in Lübeck, Kevelaer: Butzon & Bercker 2006, (Franziskanische Forschungen, Heft 47)

ISBN 978-3-7666-2106-1

Rezensiert von Ulrike Gentz

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=1276

6

Marc Carel Schurr: Gotische Architektur im mittleren Europa

1220-1340, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2007

ISBN 978-3-422-06661-8

Rezensiert von Norbert Nußbaum

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=1274

3

Kunst der Frühen Neuzeit

Elmer Kolfin: The young gentry at play, Leiden: Primavera Press 2005

ISBN 978-90-5997-013-7

Rezensiert von Katja Kleinert

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=9541

Bodo Brinkmann (Hg.) / Wolfgang Schmid: Hans Holbein und der

Wandel in der Kunst des frühen 16. Jahrhunderts, Turnhout: Brepols

Publishers NV 2005

ISBN 978-2-503-51604-2

Rezensiert von Larry Silver

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=9884

Volker Remmert: Widmung, Welterklärung und

Wissenschaftslegitimierung, Wiesbaden: Harrassowitz 2006,

Wolfenbütteler Forschungen, Bd. 110)

ISBN 978-3-447-05337-2

Rezensiert von Marion Bornscheuer

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=1052

3

Wiebke Windorf: Sakrale Historienmalerei in St. Peter in Rom,

Regensburg: Schnell & Steiner 2006

ISBN 978-3-7954-1811-3

Rezensiert von Justus Lange

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=1127

1

Fredrika H. Jacobs: The Living Image in Renaissance Art,

Cambridge: Cambridge University Press 2005

ISBN 978-0-521-82159-9

Rezensiert von Ulrich Pfisterer

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=1180

5

Doris Carl: Benedetto da Maiano, Regensburg: Schnell & Steiner 2006

ISBN 978-3-7954-1719-2

rezensiert von Johannes Myssok

[http://www.arthistoricum.net/index.php?](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=8443)

[id=276&ausgabe=2007_09&review_id=8443](http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=8443)

Andreas Tacke (Hg.): "... wir wollen der Liebe Raum geben",

Göttingen: Wallstein 2006, (Schriftenreihe der Stiftung Moritzburg,

Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Bd. 3)

ISBN 978-3-8353-0052-1

Rezensiert von Sigrid Ruby

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=1184

2

Marta Ajmar-Wollheim (ed.) / Flora Dennis: At Home in Renaissance

Italy, London: Victoria & Albert publications 2006

ISBN 978-1-85177-488-3

Jeremy Aynsley (ed.) / Charlotte Grant: Imagined Interiors,

London: Victoria & Albert publications 2006

ISBN 978-1-85177-492-0

Rezensiert von Katja Kwastek

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=1194

6

Paola von Wyss-Giacosa: Religionsbilder der frühen Aufklärung,

Zürich: Benteli 2006

ISBN 978-3-7165-1421-4

Rezensiert von Anne Conrad

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=1212

8

Vicky Coltman: Fabricating the antique, Chicago: University of

Chicago Press 2006

ISBN 978-0-226-11396-8

Rezensiert von Anna Seidel

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=1246

9

Martin Engel (Hgg.) / Martin Pozsgai / Christiane Salge: Barock in

Mitteleuropa. Werke - Phänomene - Analysen, Wien: Böhlau 2007

ISBN 978-3-205-77621-5

Rezensiert von Julian Jachmann

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=1360

5

Hans-Henning Grote: Schloss Wolfenbüttel, Braunschweig: Appelhans

Verlag 2005

ISBN 978-3-937664-32-3

Rezensiert von Barbara Uppenkamp

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=12113

Uta Deppe: Die Festkultur am Dresdner Hofe Johann Georgs II. von Sachsen (1660 - 1679), Kiel: Verlag Ludwig 2006, (Bau + Kunst. Schleswig-Holsteinische Schriften zur Kunstgeschichte, Bd. 13)
ISBN 978-3-933598-94-3

Rezensiert von Vinzenz Czech

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=12936

Kunst des 19. Jahrhunderts

Rosella Mamoli Zorzi / Richard Lingner / Alan Chong / Anne McCauley: Gondola Days: Isabella Stewart Gardner and the Palazzo Barbaro Circle ; Katalog zur Ausstellung 'Gondola Days: Isabella Stewart Gardner and the Palazzo Barbaro Circle', Isabella Stewart Gardner Museum, Boston, 21.4.-15.8.2004; Biblioteca Nazionale Marciana, Venice, 7.10.2004, Boston: Museum Publishing Partners 2004
ISBN 978-0-914660-21-7

Rezensiert von Britta Kalkreuter

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=6458

David Jackson: The Wanderers and critical realism in nineteenth-century Russian painting, Manchester: Manchester University Press 2006, (Critical Perspectives in Art History)
ISBN 978-0-7190-6434-0

Rezensiert von Elina Knorpp

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=12132

Stefanie Muhr: Der Effekt des Realen, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2006, (Europäische Geschichtsdarstellungen, Bd. 11)
ISBN 978-3-412-32105-5

Rezensiert von Ekaterini Kepetis

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=12740

Christian Scholl: Romantische Malerei als neue Sinnbildkunst, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2007
ISBN 978-3-422-06697-7

Rezensiert von Sabine Fastert

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=12742

Franziska Dunkel: Reparieren und Repräsentieren, München: C.H.Beck
2007, (Schriftenreihe zur bayerischen Landesgeschichte, Bd. 152)
ISBN 978-3-406-10748-1

Rezensiert von Christof Baier

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=1245

1

Rosalind P. Blakesley: The Arts and Crafts Movement, Berlin:
Phaidon Verlag 2006

ISBN 978-0-7148-3849-6

Rezensiert von Michaela Braesel

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=1266

2

Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

Tobias Vogt: Untitled, München: Wilhelm Fink 2006

ISBN 978-3-7705-4239-0

Rezensiert von Marion Bornscheuer

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=1134

0

Karlheinz Lüdeking: Grenzen des Sichtbaren, München: Wilhelm Fink
2006, (Bild und Text)

ISBN 978-3-7705-4290-1

Rezensiert von Henning Engelke

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=1162

1

Uwe Fleckner: Carl Einstein und sein Jahrhundert, Berlin: Akademie
Verlag 2006

ISBN 978-3-05-003863-6

Rezensiert von Charles W. Haxthausen

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=1221

5

Verena Dollenmaier: Die Erotik im Werk von Christian Schad,
Berlin: Freie Universität 2005

<http://www.diss.fu-berlin.de/2005/233>

Rezensiert von Christian Fuhrmeister

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=9495

Stefan Schweizer: "Unserer Weltanschauung sichtbaren Ausdruck geben",
Göttingen: Wallstein 2007

ISBN 978-3-8353-0107-8

Rezensiert von Brigitte Zuber

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=1310

Jonathan Huener (ed.) / Francis R. Nicosia: The Arts in Nazi
Germany, Oxford: Berghahn Books 2006

ISBN 978-1-84545-309-1

Rezensiert von Olaf Peters

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=1263

Quellennachweis:

TOC: KUNSTFORM 8 (2007), Nr. 9. In: Arthist.net, 20.09.2007. Letzter Zugriff 12.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/29609>>.