KUNSTFORM 8 (2007), Nr. 9

Roennau, Corinna

KUNSTFORM. Rezensionsjournal zur Kunstgeschichte ISSN 1618-7199
http://www.kunstform.arthistoricum.net/

KUNSTFORM 8 (2007), Nr. 9

Allgemeines

Bernard Guineau: Glossaire des matériaux de la couleur et des termes techniques employés dans les recettes de couleurs anciennes, Turnhout: Brepols Publishers NV 2005, (De Diversis Artibus, 73)
ISBN 978-2-503-51643-1
Rezensiert von Hans-Christoph von Imhoff
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=8947

Jutta Person: Der pathographische Blick, Würzburg: Königshausen & Neumann 2006, (Studien zur Kulturpoetik, Bd. 6)
ISBN 978-3-8260-3135-9
Rezensiert von Daniela Bohde
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=12614

Bernd Carqué (Hgg.) / Daniela Mondini / Matthias Noell: Visualisierung und Imagination, Göttingen: Wallstein 2006, (Göttinger Gespräche zur Geschichtswissenschaft, Bd. 25)
ISBN 978-3-8353-0047-7
Rezensiert von Stephan Albrecht
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=11774

Kunst der Spätantike und des Mittelalters

Matthias M. Tischler: Die Christus- und Engelweihe im Mittelalter, Berlin: Akademie Verlag 2005, (Erudiri Sapientia. Studien zum Mittelalter und zu seiner Rezeptionsgeschichte, Bd. V)
ISBN 978-3-05-004075
Rezensiert von Hartmut Kühne
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=7879

Heike Trost: Die Katharinenkirche in Lübeck, Kevelaer: Butzon & Bercker 2006, (Franziskanische Forschungen, Heft 47)

ISBN 978-3-7666-2106-1
Rezensiert von Ulrike Gentz
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=12766

Marc Carel Schurr: Gotische Architektur im mittleren Europa
1220-1340, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2007
ISBN 978-3-422-06661-8
Rezensiert von Norbert Nußbaum
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=12743

Kunst der Frühen Neuzeit

Elmer Kolfin: The young gentry at play, Leiden: Primavera Press 2005
ISBN 978-90-5997-013-7
Rezensiert von Katja Kleinert
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=9541

Bodo Brinkmann (Hg.) / Wolfgang Schmid: Hans Holbein und der
Wandel in der Kunst des frühen 16. Jahrhunderts, Turnhout: Brepols
Publishers NV 2005
ISBN 978-2-503-51604-2
Rezensiert von Larry Silver
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=9884

Volker Remmert: Widmung, Welterklärung und
Wissenschaftslegitimierung, Wiesbaden: Harrassowitz 2006,
Wolfenbütteler Forschungen, Bd. 110)
ISBN 978-3-447-05337-2
Rezensiert von Marion Bornscheuer
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=10523

Wiebke Windorf: Sakrale Historienmalerei in St. Peter in Rom,
Regensburg: Schnell & Steiner 2006
ISBN 978-3-7954-1811-3
Rezensiert von Justus Lange
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=11271

Fredrika H. Jacobs: The Living Image in Renaissance Art,
Cambridge: Cambridge University Press 2005
ISBN 978-0-521-82159-9
Rezensiert von Ulrich Pfisterer
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=11805

Doris Carl: Benedetto da Maiano, Regensburg: Schnell & Steiner 2006
ISBN 978-3-7954-1719-2
rezensiert von Johannes Myssok
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=8443

Andreas Tacke (Hg.): "... wir wollen der Liebe Raum geben", Göttingen: Wallstein 2006, (Schriftenreihe der Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Bd. 3)
ISBN 978-3-8353-0052-1
Rezensiert von Sigrid Ruby
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=11842

Marta Ajmar-Wollheim (ed.) / Flora Dennis: At Home in Renaissance Italy, London: Victoria & Albert publications 2006
ISBN 978-1-85177-488-3

Jeremy Aynsley (ed.) / Charlotte Grant: Imagined Interiors, London: Victoria & Albert publications 2006
ISBN 978-1-85177-492-0
Rezensiert von Katja Kwastek
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=11946

Paola von Wyss-Giacosa: Religionsbilder der frühen Aufklärung, Zürich: Benteli 2006
ISBN 978-3-7165-1421-4
Rezensiert von Anne Conrad
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=12128

Viccy Coltman: Fabricating the antique, Chicago: University of Chicago Press 2006
ISBN 978-0-226-11396-8
Rezensiert von Anna Seidel
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=12469

Martin Engel (Hgg.) / Martin Pozsgai / Christiane Salge: Barock in Mitteleuropa. Werke - Phänomene - Analysen, Wien: Böhlau 2007
ISBN 978-3-205-77621-5
Rezensiert von Julian Jachmann
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=13605

Hans-Henning Grote: Schloss Wolfenbüttel, Braunschweig: Appelhans

Verlag 2005
ISBN 978-3-937664-32-3
Rezensiert von Barbara Uppenkamp
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=12113

Uta Deppe: Die Festkultur am Dresdner Hofe Johann Georgs II. von Sachsen (1660 - 1679), Kiel: Verlag Ludwig 2006, (Bau + Kunst. Schleswig-Holsteinische Schriften zur Kunstgeschichte, Bd. 13)
ISBN 978-3-933598-94-3
Rezensiert von Vinzenz Czech
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=12936

Kunst des 19. Jahrhunderts

Rosella Mamoli Zorzi / Richard Lingner / Alan Chong / Anne McCauley: Gondola Days: Isabella Stewart Gardner and the Palazzo Barbaro Circle ; Katalog zur Ausstellung 'Gondola Days: Isabella Stewart Gardner and the Palazzo Barbaro Circle', Isabella Stewart Gardner Museum, Boston, 21.4.-15.8.2004; Biblioteca Nazionale Marciana, Venice, 7.10.2004, Boston: Museum Publishing Partners 2004
ISBN 978-0-914660-21-7
Rezensiert von Britta Kalkreuter
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=6458

David Jackson: The Wanderers and critical realism in nineteenth-century Russian painting, Manchester: Manchester University Press 2006, (Critical Perspectives in Art History)
ISBN 978-0-7190-6434-0
Rezensiert von Elina Knorpp
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=12132

Stefanie Muhr: Der Effekt des Realen, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2006, (Europäische Geschichtsdarstellungen, Bd. 11)
ISBN 978-3-412-32105-5
Rezensiert von Ekaterini Kepetzis
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=12740

Christian Scholl: Romantische Malerei als neue Sinnbildkunst, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2007
ISBN 978-3-422-06697-7
Rezensiert von Sabine Fastert
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=12742

Franziska Dunkel: Reparieren und Repräsentieren, München: C.H.Beck 2007, (Schriftenreihe zur bayerischen Landesgeschichte, Bd. 152)
ISBN 978-3-406-10748-1
Rezensiert von Christof Baier
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=12451

Rosalind P. Blakesley: The Arts and Crafts Movement, Berlin: Phaidon Verlag 2006
ISBN 978-0-7148-3849-6
Rezensiert von Michaela Braesel
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=12662

Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

Tobias Vogt: Untitled, München: Wilhelm Fink 2006
ISBN 978-3-7705-4239-0
Rezensiert von Marion Bornscheuer
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=11340

Karlheinz Lüdeking: Grenzen des Sichtbaren, München: Wilhelm Fink 2006, (Bild und Text)
ISBN 978-3-7705-4290-1
Rezensiert von Henning Engelke
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=11621

Uwe Fleckner: Carl Einstein und sein Jahrhundert, Berlin: Akademie Verlag 2006
ISBN 978-3-05-003863-6
Rezensiert von Charles W. Haxthausen
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=12215

Verena Dollenmaier: Die Erotik im Werk von Christian Schad, Berlin: Freie Universität 2005
http://www.diss.fu-berlin.de/2005/233
Rezensiert von Christian Fuhrmeister
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=9495

Stefan Schweizer: "Unserer Weltanschauung sichtbaren Ausdruck geben", Göttingen: Wallstein 2007
ISBN 978-3-8353-0107-8
Rezensiert von Brigitte Zuber
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=1310

8

Jonathan Huener (ed.) / Francis R. Nicosia: The Arts in Nazi Germany, Oxford: Berghahn Books 2006
ISBN 978-1-84545-309-1
Rezensiert von Olaf Peters
http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_09&review_id=1263
3

Quellennachweis:

TOC: KUNSTFORM 8 (2007), Nr. 9. In: ArtHist.net, 20.09.2007. Letzter Zugriff 23.11.2026. <https://arthist.net/archive/29609>.