

Kunstchronik, Heft 8 (August 2007)

Gabriele Strobel

Kunstchronik, Heft 8, August 2007

TAGUNGEN

Visuelle Erinnerungskulturen und Geschichtskonstruktionen in Deutschland und Polen, Teil II: ab 1939. Darmstadt, 27.9.-1.10.2006
(Piotr Korduba)
S. 321-326

Materialsymposium: Filz, Fett, Honig, Gold, Blut ... - Zur Material-
Ikonographie bei Joseph Beuys, Schloß Moyland, 2./3.2007
(Carolin Angerbauer)
S. 326-330

AUSSTELLUNGEN

Dan Flavin. A Retrospective. Washington (National Gallery,
3.10.2004-9.1.2005), Fort Worth (Modern Art Museum, 25.2.-5.6.2005),
Chicago (Museum of Contemporary Art, 2.7.-30.10.2005), London
(Hayward Gallery, 19.1.-2.4.2006), Paris (Musée d'Art Moderne de la
Ville de Paris, 9.6.-8.10.2006), München (Pinakothek der Moderne,
23.11.2006-9.4.2007), Los Angeles (County Museum, 13.5.-12.8.2007)
(Birgitta Heid)
S. 330-335

REZENSIONEN

Daniela Mondini, Mittelalter im Bild. Séroux d'Agincourt und die
Kunsthistoriographie um 1800.
(Klaus Nier)
S. 336-339

Sibylle Badstübner-Gröger, Claudia Czok und Jutta von Simson, Johann
Gottfried Schadow. Die Zeichnungen
(Helmut Börsch-Supan)
S. 339-343

Barbara Lange (Hrsg.), Vom Expressionismus bis heute. Geschichte der
bildenden Kunst in Deutschland, Bd. 8
(Peter H. Feist)
S. 343-346

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 1: Deutschland

S. 346-389

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 389-391

Geplante Veranstaltungen

S. 391

Ausstellungskalender

S. 392-407

Zuschriften an die Redaktion

S. 407-408

Redaktion Kunstchronik

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Meiserstr. 10

80333 München

Tel. 089/289-27558

Fax. 089/289-27607

e-mail: G.Strobel@zikg.eu

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 8 (August 2007). In: ArtHist.net, 13.09.2007. Letzter Zugriff 13.03.2025.

<<https://arthist.net/archive/29608>>.