Kunstchronik, Heft 8 (August 2007)

Gabriele Strobel

Kunstchronik, Heft 8, August 2007

TAGUNGEN
Visuelle Erinnerungskulturen und Geschichtskonstruktionen in Deutschland und Polen, Teil II: ab 1939. Darmstadt, 27.9.-1.10.2006
(Piotr Korduba)
S. 321-326

Materialsymposium: Filz, Fett, Honig, Gold, Blut ... - Zur Material-Ikonographie bei Joseph Beuys, Schloß Moyland, 2./3.2007
(Carolin Angerbauer)
S. 326-330

AUSSTELLUNGEN
Dan Flavin. A Retrospective. Washington (National Gallery, 3.10.2004-9.1.2005), Fort Worth (Modern Art Museum, 25.2.-5.6.2005), Chicago (Museum of Contemporary Art, 2.7.-30.10.2005), London (Hayward Gallery, 19.1.-2.4.2006), Paris (Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 9.6.-8.10.2206), München (Pinakothek der Moderne, 23.11.2006-9.4.2007), Los Angeles (County Museum, 13.5.-12.8.2007)
(Birgitta Heid)
S. 330-335

REZENSIONEN
Daniela Mondini, Mittelalter im Bild. Séroux d'Agincourt und die Kunsthistoriographie um 1800.
(Klaus Nier)
S. 336-339

Sibylle Badstübner-Gröger, Claudia Czok und Jutta von Simson, Johann Gottfried Schadow. Die Zeichnungen
(Helmut Börsch-Supan)
S. 339-343

Barbara Lange (Hrsg.), Vom Expressionismus bis heute. Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland, Bd. 8
(Peter H. Feist)
S. 343-346

HOCHSCHULNACHRICHTEN
Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 1: Deutschland
S. 346-389

VARIA
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen
S. 389-391
Geplante Veranstaltungen
S. 391
Ausstellungskalender
S. 392-407
Zuschriften an die Redaktion
S. 407-408

Redaktion Kunstchronik
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
Meiserstr. 10
80333 München
Tel. 089/289-27558
Fax. 089/289-27607
e-mail: G.Strobel@zikg.eu

Quellennachweis:
TOC: Kunstchronik, Heft 8 (August 2007). In: ArtHist.net, 13.09.2007. Letzter Zugriff 11.11.2026. <https://arthist.net/archive/29608>.