Officine del Nuovo (Utrecht, 7- 10 Nov 07)

Witte, A.A.

Officine del Nuovo
Sodalizi fra letterati, artisti ed editori nella cultura italiana fra
Riforma e Controriforma

Simposio internazionale, Utrecht, 7 - 10 November 2007

From 7 till 10 November 2007 the Department of Italian Studies at Utrecht University hosts an international conference on the intersections between literature and visual arts in the Italian Renaissance: "Officine del nuovo. Sodalizi fra letterati, artisti ed editori nella cultura italiana fra Riforma e Controriforma". While focusing on the dialogue between artists, literati and mediating institutions like printers/publishers and Academies, the conference intends to reassess current notions of cross-over phenomena, both in Cinquecento theory ('poetics of painting') and practice (ekphrasis, etc.).

Detailed information is available at the conference website:
http://www.hum.uu.nl/officine

mercoledi 7 novembre 2007

arrivo dei convegnisti / sistemazione in albergo

20.00
cena sociale

giovedi 8 novembre 2007

luogo: Aula Magna, Academiegebouw, Domplein 29, Utrecht

9.30
Caffe / iscrizioni

10.00
Apertura del convegno / introduzione ai lavori

Harald Hendrix, Officine del nuovo?

10.30
Charles Hope, The audiences for publications on the visual arts in Renaissance Italy

11.00
Bernard Aikema, Jacopo Bassano, the vernacular, and the origins of genre

11.30
Dibattito

11.45
Pausa caffe

12.00
Una Roman D'Elia, Anton Francesco Doni's painting of reform

12.30
Tom Nichols, Understanding Tintoretto's 'prestezza': literary and other approaches to the contested artistic culture of mid-Cinquecento Venice

13.00
Dibattito

13.15
Pranzo

14.15
Comunicazioni

15.15
Pausa te

15.30
Chrysa Damianaki, Rivisitando Pontormo: dalla 'Cena di Emmaus' al ciclo di San Lorenzo a Firenze

16.00
Henk van Veen, Changing affinities between patricians, artists and intellectuals in sixteenth-century Florence

16.30
Dibattito

16.45
Pausa tè

17.00
Arjan de Koomen, Aristotle's 'Poetics' into art criticism: Francesco Bocchi's praise of Donatello's 'Saint George'

17.30
Maddalena Spagnolo, "Piacere al popolo e satisfare agli intendenti": la legittimità del giudizio artistico nel secondo Cinquecento

18.00
Dibattito

18.15
Presentazione del volume Autorità, modelli e antimodelli nella cultura artistica e letteraria fra Riforma e Controriforma. Atti del convegno Urbino-Sassocorvaro, 9-11 novembre 2006, a cura di Antonio Corsaro, Harald Hendrix e Paolo Procaccioli, Manziana, Vecchiarelli, 2007

18.30
Rinfresco

20.00
Cena sociale

venerdì 9 novembre 2007

luogo: Aula Magna, Academiegebouw, Domplein 29, Utrecht

9.30
Danilo Romei, Ludovico degli Arrighi tipografo dello Œstile clementino[1] (1524-1527)

10.00
Paolo Procaccioli, L'officina veneziana di Francesco Marcolini e il dialogo delle arti

10.30
Élise Boillet, I ritratti di Pietro Aretino nelle edizioni stampate da Francesco Marcolini (1534-1553)

11.00
Dibattito

11.15
Pausa caffè

11.30
Comunicazioni

12.00
Enrico Garavelli, "Tu non es leo, sed noctua". Sulle imprese del Caro e del Castelvetro

12.30
Franco Pignatti, Il ritratto dell¹amata nella lirica del Cinquecento

13.00
Stefano Jossa, Il poeta e il pittore. Retoriche a confronto

13.30
Dibattito

13.45
Pranzo

Programma sociale / riunione Cinquecento plurale

20.00
Cena sociale

sabato 10 novembre 2007

luogo: Aula Magna, Academiegebouw, Domplein 29, Utrecht

9.30
Antonio Corsaro, Michelangelo e i letterati

10.00
Maria Forcellino, Michelangelo, gli 'spirituali' e la statua della 'Vita attiva' in San Pietro in Vincoli

10.30
Giorgio Masi, "Perché non parli?". Michelangelo e il silenzio

11.00
Dibattito

11.15
Pausa caffè

11.30
Comunicazioni

12.00
Angelo Romano, Michelangelo Biondo poligrafo e stampatore

12.30
Lex Hermans, Alvise Cornaro and the construction of theatrical society

13.00
Sonia Maffei, L'iconologia di Cesare Ripa e la tradizione emblematica cinquecentesca

13.30
Dibattito

13.45
Chiusura dei lavori

14.00
Pranzo

Partenza dei convegnisti

Dr. A.A. Witte
Cultuurgeschiedenis van Europa
Universiteit van Amsterdam
Oude Turfmarkt 141-147
NL-1012 GC Amsterdam
+31-20-5253895
info@italiestudies.nl
http://www.italiestudies.nl

Reference:
CONF: Officine del Nuovo (Utrecht, 7- 10 Nov 07). In: ArtHist.net, Sep 23, 2007 (accessed Nov 23, 2026), <https://arthist.net/archive/29593>.