

## Frankfurter filmhistorische Vortraege

Ralf Michael Fischer

### Frankfurter filmhistorische Vorträge: Ästhetik des Stummfilms

In Zusammenarbeit mit dem Kunstgeschichtlichen Institut der Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt, findet seit Mai 2007 eine monatliche Film- und Vortragsreihe zur Ästhetik des Stummfilms statt. Die Vorträge stellen im Rahmen des Forschungsprojekts "Reflexion der filmischen Räume" Ergebnisse aktueller Forschungen zur Bildgeschichte und Bildtheorie des Films vor. Im Anschluß an den Vortrag ist der besprochene Film auf der Leinwand zu erblicken, zumeist begleitet am Klavier. Neben Klassikern etwa von Eisenstein oder Hitchcock werden auch filmhistorisch bedeutende Werke besprochen und vorgeführt, die nur selten zu sehen sind.

### Filme und Vorträge im September

Mi 12.9. 20.30 Uhr

Die Kamera fährt Achterbahn

Vortrag: Fabienne Liptay

HINDLE WAKES

GB 1927, R: Maurice Elvey

Da: Estelle Brody, Humberston Wright, 96 min OF

Mit ihrem Vortrag "Die Kamera fährt Achterbahn - Die Jahrmarktszene als Virtuosenstück im Stummfilm" setzt Fabienne Liptay die monatliche Vortragsreihe des Kunstgeschichtlichen Instituts der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt fort. Im Mittelpunkt steht mit HINDLE WAKES (GB 1927) einer der bedeutendsten britischen Stummfilme, der im Anschluss zu sehen sein wird. Maurice Elveys protofeministisches, seinerzeit kontrovers diskutiertes Werk handelt von der Arbeiterin Fanny, die sich nach einer Affäre mit dem Fabrikantensohn Allen der sozialen Ächtung aussetzt, indem sie die Heiratspläne ihrer Mutter ablehnt. Bestechend ist außer den inhaltlichen Innovationen die technische Brillanz von HINDLE WAKES, wie beispielsweise die spektakulären Achterbahnaufnahmen des Vergnügungsparadieses Blackpool.

### Filme und Vorträge in den nächsten Monaten

Mi 17.10. 20:30 Uhr

Vortrag Burkhardt Lindner: Hitchcocks Blackmail

BLACKMAIL

GB 1929 R: Alfred Hitchcock

Da: Anny Ondra, Sara Allgood, Charles Paton

Di 13.11. 20:30 Uhr

Vortrag Martin Loiperdinger: Henny Porten und das Soziale Drama der Armut mit Filmbeispielen

Sa 15.12. 20:00 Uhr

Vortrag Thomas Worschech zu HAMLET: Rekonstruktion der Überlieferung  
HAMLET

D 1921 R: Svend Gade/Heinz Schall, Da: Asta Nielsen

2007 neu Restaurierte Fassung des DIF e.V., Musikbegleitung: Amphion

Ensemble: Mika Degaita - Klavier, Heinz Hepp - Klarinette, Daria Balashova -

Violoncello, Andreas Hepp - Schlagzeug. Musikneukomposition: Andreas Hepp

HAMLET auf filmportal.de

Mi 16.01.2007 20:30 Uhr

Vortrag Regine Prange: Das Western - Epos

THE IRON HORSE

USA 1924 R: John Ford Da: Georg O'Brien, Madge Bellamy, Charles Edward Bull

Mi, 27.02.2007 20:30 Uhr

Vortrag Henning Engelke: Raumkonzepte im US-amerikanischen Avantgardefilm mit Filmbeispielen

Quellennachweis:

ANN: Frankfurter filmhistorische Vortraege. In: ArtHist.net, 09.09.2007. Letzter Zugriff 17.10.2026.

<<https://arthist.net/archive/29570>>.