

Ethnografische Sammlungen (Wien, 28.-30. Sept 2007)

nora sternfeld

<http://www.schnitt.org>

.....

..... schnitt . punkt .

..... ausstellungstheorie . & . praxis .

.....

.....

..

. STORY LINE .

. SAMMLUNGEN AUSSTELLEN .

..

. 04 Ethnografische Sammlungen .

..

.....

.....

:.....

: WANN?

: Fr/Sa/So, 28.-30. September 2007

:

: WO?

: depot, Kunsthistorisches Museum und

: Naturhistorisches Museum Wien

:.....

: bitte um anmeldung unter

: info@schnitt.org

.....

.

. In der Reihe storyline. sammlungen ausstellen widmet sich schnittpunkt

. diesmal ethnografischen Sammlungen in Wien.

.

. Vielfach wurde beschrieben, dass die Entstehung moderner Museen

. historisch in einem engen Zusammenhang mit der Konstituierung von

. Nationalstaaten steht. Vor dem Hintergrund von Kolonialismus und

. Nationenbildung gehen die Konstruktionen von Gemeinschaft mit der

. Konstruktion der "Anderen" einher. Nationalmuseen entstehen gleichzeitig

. mit ethnografischen Sammlungen. So entwickelte und angewandte Techniken

. der Wissensproduktion sind zugleich Instrumente kolonialer Herrschaft:

. Sie produzieren spezifisches Wissen über die "Anderen", welchen in diesen
. Prozessen keine Verfügungsgewalt über ihre Repräsentation zugestanden
. wird.

.
. Im Workshop werden Museums- und Ausstellungspraxen im Hinblick auf die
. Konstruktion von "Andersheit" und die damit einhergehenden Logiken
. "epistemischer Gewalt" analysiert. Wird die Geschichte der Sammlung
. reflektiert bzw. mit welchen Mitteln wird sie verschleiert? Inwieweit
. werden die binären Logiken von Norm/Abweichung, eigenes/fremdes,
. männlich/weiblich reproduziert? Wie können gegenwärtige emanzipatorische
. Perspektiven, aktivistisches Wissen und Rückforderungsansprüche in
. museologische Analysemethoden einbezogen werden?
. Transdisziplinäre Ansätze (Politikwissenschaft, Internationale
. Entwicklung, Geschichte, Museologie, Bildwissenschaft) erweitern die
. Arbeit an Analysekatégorien. Ausblicke auf Selbstorganisationen stellen
. Strategien und Rückforderungsansprüche vor.

. ReferentInnen:

. Araba Evelyn Johnston-Arthur (Kultur- u. Sozialwissenschaftlerin),
. Christian Kravagna (Kunsthistoriker u. Kritiker), Regina Wonisch
. (Museologin)

. Konzept und Moderation:

. Belinda Kazeem (Kunstvermittlerin u. Publizistin),
. Charlotte Martinz-Turek und Nora Sternfeld (schnittpunkt)

.....
. ABLAUF

. Freitag, 28. September 2007, 19.00-21.30 Uhr
. DEPOT, Breite Gasse 3, 1070 Wien
. 19.00-20.00 Einführung in Thema und Programm
. 20.00-21.00 Filmpräsentation "Cracks in the mask"
. (R: Frances Calvert, D/Aus/CH, 1997, 57 Min.)
. anschl. Diskussion

. Samstag, 29. September, 10.00-19.00 Uhr
. DEPOT, KHM
. 10.00-11.00 Vorstellung und Diskussion Literatur/Reader
. 11.00-12.30 Die Konstruktion der "Anderen"
. Araba Evelyn Johnston Arthur,
. Kultur- und Sozialwissenschaftlerin
. 12.45-13.30 Konserven des Kolonialismus: Die Welt im Museum
. Christian Kravagna, Kunsthistoriker und Kritiker
. 13.30-15.00 Mittagspause

- . 15.00-17.30 Besuch des Kunsthistorischen Museums Wien,
- . Gemeinsamer Rundgang und kritische Reflexion
- . 18.00-19.30 Rückforderungsansprüche im Zusammenhang mit der Ausstellung
- . "Benin - Könige und Rituale" (Völkerkundemuseum Wien)
- . Belinda Kazeem, Kulturvermittlerin und Publizistin

- .
- . Sonntag, 30. September, 10.00-16.00 Uhr
- . NHM, DEPOT
- . 10.00-11.00 Einführung und Input, Naturhistorisches Museum Wien
- . Margit Berner, Kuratorin NHM
- . 11.00-12.30 Gemeinsamer Rundgang und kritische Reflexion
- . Regina Wonisch, Museologin
- . 12.30-14.00 Mittagspause
- . 14.00-15.00 Talking back - Counter-Strategies am Beispiel der
- . Ausstellung "Let it be known"
- . Belinda Kazeem, Kunstvermittlerin und Publizistin und
- . Nora Sternfeld, Kunstvermittlerin und Kuratorin
- . 15.00-16.00 Reflexion und Zusammenfassung

.....

: storyline 04

: Ethnografische Sammlungen

: 28.- 30. September 2007

:

: Teilnahmegebühr

: inkl. Reader & Eintritte:

:

: EUR 100.-

: EUR 80.- (für schnitt. Mitglieder)

:

: Begrenzte TeilnehmerInnenzahl

: von 25 Personen

:

: es gibt noch Restplätze!

: Anmeldung unter info@schnitt.org

:

: Anmeldungen werden nach Reihenfolge

: des Eintreffens berücksichtigt.

:

: mit freundlicher Unterstützung von

: bmwf, abteilung

: gesellschaftswissenschaften

:

.....

.....

. ab.schnitt -> .

ArtHist.net

. info@schnitt.org danke .

.....

Quellennachweis:

CONF: Ethnografische Sammlungen (Wien, 28.-30. Sept 2007). In: ArtHist.net, 11.09.2007. Letzter Zugriff
17.12.2025. <<https://arthist.net/archive/29564>>.