

Interbau Berlin 1957 (Berlin, 28–30 Sept 2007)

Potentiale des architektonischen Erbes der Moderne -
Beispiel Interbau Berlin 1957

28.-30. September, Akademie der Künste, Hanseatenweg 10, Berlin-Tiergarten
Tageskarte 5/3 € incl. Werkbund-Ausstellung, alle Tage zusammen 10/6 €

Freitag 28.09.

Die Moderne nach 1945 - Das Hansaviertel in Berlin

19.00 Uhr Grußworte

Donata Valentien, Akademie der Künste

Alex Dill, Docomomo-Deutschland

19.15 - 21.00 Uhr

Ein Gespräch mit Zeitzeugen

Hinrich Baller

Bruno Flierl

Hardt-Waltherr Hämer

Heinrich Moldenshardt

Hans Christian Müller

Frei Otto

Friedrich Spengelin

Anna Teut

Moderation

Werner Durth, Akademie der Künste

Samstag 29.09.

Rückblicke + Ausblicke - Stationen/Projekte/Perspektiven

10.00 Uhr - 12.30 Uhr

Einführung Werner Durth, Akademie der Künste

Winfried Brenne:

Visionen der Moderne

Tilman Harlander:

Eine andere Tradition

Donata Valentien:

Denkmodell Stadtlandschaft

Mittagspause

14.00 - 16.30 Uhr

Einführung

Elke Mittmann, Docomomo-Deutschland

Sandra Wagner-Conzelmann:

Vom Kollektivplan zur Interbau

Gabi Dolff- Bonekämper:

Das Hansaviertel und seine Architekten

Jörg Haspel:

Denkmalpflege im Hansaviertel

Adrian von Buttlar:

Umgang mit dem Architekturerbe der Nachkriegsmoderne

Kaffeepause

17.00 - 17.30 Uhr

Marieke Kuipers, Docomomo-International

Das architektonische Erbe der in einer internationalen Perspektive

17.30 - 18.30 Uhr

Podiumsdiskussion zum Abschluss,

Moderation: D. Valentien

19.00 Uhr Empfang

100 Jahre Deutscher Werkbund/Ausstellung

20.00 - 20.30 Uhr

Vladimír Šlapeta:

Das Erbe des Werkbundes - Internationale Umschau

20.30 Uhr

Paul Sigel:

Führung durch die Ausstellung "100 Jahre Deutscher Werkbund"

Sonntag 30.09.

Matinee

10.00 - 13.00 Uhr

Führung durch die Ausstellung Interbau, Berlin 1957,
anschließend Führung durch das Hansaviertel Berlin
(Gabi Dolff-Bonekämper/Sandra Wagner-Conzelmann)

ArtHist.net

--

www.docomomo.de

www.adk.de

Quellennachweis:

CONF: Interbau Berlin 1957 (Berlin, 28-30 Sept 2007). In: ArtHist.net, 27.09.2007. Letzter Zugriff
14.12.2025. <<https://arthist.net/archive/29562>>.