

Bild und Bildgenese (Zuerich, Sep-Okt 07)

Claudia Riboni

ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE - INSTITUTE FOR ART EDUCATION

«BILD UND BILDGENESE»

Symposium

Wie erscheinen, «entstehen» Bilder? Welche Eigenschaften, Strukturbildungen und Entwicklungstendenzen lassen sich in frühen graphischen Äusserungen beobachten? Sind frühe Bilder Produkte oder Prozesse? Sind frühe Bildmerkmale universal oder aber immer schon von einem bestimmten kulturellen Kontext abhängig? Worin besteht frühe bildhafte Erkenntnis und Ästhetik? Auf welche allgemeinen Aspekte des frühen symbolischen Verhaltens verweisen frühe Bilder? Auf welche allgemeinen Bestimmungen von «Bild» oder «Bilder» verweist die Bildgenese?

Welche Bestimmungen von (erzeugtem) «Bild» sind notwendig, um frühe graphische Äusserungen ? und mit ihnen «frühe Bilder» ? als Gegenstand einer wissenschaftlichen Untersuchung einordnen zu können? Was tragen Beobachtungen an frühen graphischen Äusserungen, an «frühen Bildern» zum allgemeinen Verständnis von (erzeugten) Bildern bei?

10. bis 13. September 2007, Theaterhaus Gessneralle 11, Bühne B, Zürich

20. und 27. Oktober 2007, Ausstellungsstrasse 60, Vortragssaal ZHdK, Zürich

Veranstalter

Prof. Dr. Dieter Maurer, lic. phil. | Claudia Riboni
Forschungsbereich «Frühe graphische Äusserungen»
Institute for Art Education

BITTE BACHTEN: DOWNLOAD VOLLSTÄNDIGES PROGRAMM >>>

http://www.scribblings.ch/de/pdf_aktuell/Symposium_ZHdK_070809.pdf

Kontakt

Dieter Maurer, Prof. Dr. phil. |
Claudia Riboni, lic. phil. |
Zürcher Hochschule der Künste
Institute for Art Education IAE

ArtHist.net

Hafnerstrasse 31, Postfach, CH-8031 Zürich, Schweiz
+41 (0)43 446 63 10
dieter.maurer@zhdk.ch claudia.riboni@zhdk.ch

Websites

www.scribblings.ch www.zhdk.ch

Quellennachweis:

CONF: Bild und Bildgenese (Zuerich, Sep-Okt 07). In: ArtHist.net, 28.08.2007. Letzter Zugriff 12.07.2025.
<<https://arthist.net/archive/29545>>.