

Histoire de l'art du XIXe siècle (Paris, 13-15 Sep 07)

Redaktion

Histoire de l'art du XIXe siècle (1848-1914) : bilans et perspectives

Colloque organisé par le Musée d'Orsay, l'Ecole du Louvre et l'INHA, forum des jeunes chercheurs

13-15 septembre 2007

Forum des jeunes chercheurs

- Jeudi 13 matin : INHA

Colloque

- Jeudi 13 après-midi : Musée d'Orsay

(Accueil des participants à partir de 13 h : Auditorium du musée d'Orsay)

- Vendredi 14 : Ecole du Louvre

- Samedi 15 : Musée d'Orsay

Institut national d'histoire de l'art (INHA)

2, rue Vivienne

75002 Paris

Musée d'Orsay

1, rue de la Légion d'Honneur

75343 Paris cedex 07

www.musee-orsay.fr

Ecole du Louvre

Palais du Louvre, porte Jaujard

Place du Carrousel

75038 Paris cedex 01

www.ecoledulouvre.fr

Où en est l'histoire de l'art du XIXe siècle ? Pour tenter de répondre à cette question, le musée d'Orsay et l'école du Louvre réuniront des chercheurs du monde entier pendant trois jours. Vingt ans après l'ouverture du musée d'Orsay, qui a été l'occasion d'un vaste débat quant à la réévaluation des mouvements artistiques, il a semblé opportun que les scientifiques de tous horizons reviennent sur les principales avancées ou les nouvelles perspectives dans la connaissance de l'art de la période de 1848 à 1914 et confrontent leurs réflexions sur les évolutions

enregistrées dans leur spécialité.

Les organisateurs ont souhaité éviter que les débats ne soient centrés sur le cas particulier du musée d'Orsay. Aussi a-t-il été proposé que la conception des différentes sessions soit confiée à des personnalités reconnues dans les domaines abordés. Dix sessions au total composeront les rencontres. Six sessions par domaines organisées simultanément permettront aux spécialistes d'une discipline de se retrouver, de faire connaître leurs travaux récents, de comparer les approches de pays à pays, d'évoquer les nouvelles questions que les recherches ont fait apparaître récemment. Les autres sessions seront organisées en séance plénière, selon quatre grands thèmes : Histoire du goût et de la réception ; Quels musées pour quelle histoire de l'art ? ; Artiste, carrière, institutions ; Nouveaux sujets, nouvelles approches.

- Langues de travail : français et anglais, avec traduction simultanée
- L'exposition De Cézanne à Picasso : chefs-d'oeuvre de la galerie Vollard est accessible le jeudi 13 jusqu'à 21h45 au musée d'Orsay

Programme

http://www.inha.fr/IMG/pdf/Poster_program2_orsay.pdf

Accès

- Gratuit avec inscription préalable (fiche d'inscription incluse dans ce programme ; version électronique sur les sites du musée d'Orsay et de l'École du Louvre).
- Inscriptions dans la limite des places disponibles.

S'adresser exclusivement à :

- Ecole du Louvre, xxve Rencontres
Palais du Louvre, Porte Jaujard
Place du Carrousel
75038 Paris Cedex 01
- ou par voie électronique : Ecole du Louvre

Quellennachweis:

CONF: Histoire de l'art du XIXe siècle (Paris, 13-15 Sep 07). In: ArtHist.net, 29.08.2007. Letzter Zugriff 13.07.2025. <<https://arthist.net/archive/29541>>.