

Wiss. Mitarb. Virtualisierung von Skulptur (Uni Siegen)

Jens

Achtung: Verlängerte Bewerbungsfrist bis zum 20.09.07!

Im DFG-Sonderforschungsbereich/Kulturwissenschaftliches Forschungskolleg 615 "Medienumbrüche. Medienästhetik und Medienkulturen zu Beginn des 20. Jahrhunderts und im Übergang zum 21. Jahrhundert" ist im Teilprojekt

"Virtualisierung von Skulptur: Rekonstruktion, Präsentation, Installation"

zum nächstmöglichen Zeitpunkt die Stelle

einer wissenschaftlichen Mitarbeiterin oder eines wissenschaftlichen Mitarbeiters
(Entgeltgruppe 13 TV-L)

befristet zunächst bis zum 30.06.2009 zu besetzen.

Die Beschäftigungsdauer richtet sich nach den Vorschriften des Wissenschaftszeit-vertragsgesetzes.

Ihre Aufgaben:

Mitarbeit im oben genannten Teilprojekt unter besonderer Berücksichtigung von bildwissenschaftlichen Fragenstellungen. Strukturierung und Konturierung des Forschungsfeldes zur Skulptur, Installations- und Videokunst seit den 1960er Jahren. Mitbetreuung der informationstechnischen Ausstattung des Teilprojekts; Kooperation mit anderen Teilprojekten im Forschungskolleg.

Ihr Profil:

Promotion in Kunstgeschichte mit Schwerpunktbildung in der neuesten Kunstgeschichte, bildwissenschaftliche Kompetenz.

Die Universität Siegen strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen in Forschung und Lehre an. Entsprechend qualifizierte Frauen werden um ihre Bewerbung gebeten.

Bewerbungen geeigneter Schwerbehinderter sind erwünscht.

Informationen unter: www.fk615.uni-siegen.de

Auskunft erteilt Herr Universitätsprofessor Dr. Gundolf Winter,
Fachbereich 4 (Kunstgeschichte), Tel. 0271-740-3368, e-mail:
winter@kunstgeschichte.uni-siegen.de

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Zeugniskopien)
richten Sie bitte bis

20. September 2007 an den Sprecher des SFB/FK 615 Herrn
Universitätsprofessor Peter Gendolla, Universität Siegen, SFB/FK 615,
57068 Siegen.

Quellennachweis:

JOB: Wiss. Mitarb. Virtualisierung von Skulptur (Uni Siegen). In: ArtHist.net, 11.08.2007. Letzter Zugriff
15.03.2025. <<https://arthist.net/archive/29498>>.