

Bildersturm vor 70 Jahren (Berlin, 14 Jul 07)

Meike Hoffmann

Bildersturm vor 70 Jahren

Kolloquium zur Aktion 'Entartete Kunst' 1937

Vier Jahre Forschungsstelle 'Entartete Kunst' an der Freien
Universität Berlin

Die Forschungsstelle 'Entartete Kunst' des Kunsthistorischen
Instituts der Freien Universität Berlin und des Kunsthistorischen
Seminars der Universität Hamburg laden zu einem öffentlichen
Kolloquium am 14. Juli 2007 ein.

Anlass ist die 70. Jährung der von den Nationalsozialisten
organisierten Propagandaschau 'Entartete Kunst'. Mitarbeiter und
Absolventen der Forschungsstelle präsentieren Ergebnisse ihrer
wissenschaftlichen Arbeit und geben einen Ausblick auf künftige
Aufgaben. Die Teilnahme an der Tagung ist kostenlos.

Vor 70 Jahren wurde in Deutschland in beispielloser Weise moderne
Kunst diffamiert: Nationalsozialisten beschlagnahmten aus 101 Museen
annähernd 20.000 Kunstwerke und zeigten eine Auswahl der Werke vom
19. Juli bis 30. November 1937 auf der Femeausstellung 'Entartete
Kunst' in München. Darunter waren Werke von Max Beckmann, Marc
Chagall, Lovis Corinth, Otto Dix, Ernst Ludwig Kirchner, Erich
Heckel, Emil Nolde und Oskar Schlemmer. Danach wurde die
Propagandaschau durch weitere Städte geschickt. Die Mehrzahl der
beschlagnahmten Werke wurde in Depots nach Berlin gebracht. Hier fand
eine Auslese der für 'international verwertbar' eingeschätzten
Objekte statt, die gegen Devisen ins Ausland verkauft werden sollten;
der verbliebene 'unverwertbare Rest' wurde verbrannt.

Themen des Kolloquiums:

Prof. Dr. Christoph Zuschlag: Bilanz der Tätigkeit der Forschungsstelle
Andreas Hüneke: Bilddokumente zur 'Entarteten Kunst' und ihre
Interpretation

Dr. Meike Hoffmann: Das Beschlagnahme-Inventar in der Datenbank
Kerstin Schmidt: Die Ausstellung '30 deutsche Künstler' in der
Galerie Ferdinand Möller in Berlin 1933

Cécile Engelen: Die Rezeption des Futurismus im Nationalsozialismus.
Eine künstlerische Avantgarde im politischen Spannungsfeld zweier

Diktaturen

Nina Kubowitsch: Der Kunsthistoriker Werner Noack und der Deutsche Museumsbund 1930

Frédérique Régincos: Rolf Hetsch und die 'Verwertung der Produkte entarteter Kunst'

Anja Tiedemann: Die Buchholz Gallery Curt Valentin in New York und die 'Entartete Kunst'

Ort und Zeit:

Kunsthistorisches Institut der Freien Universität, Koserstraße 20,
14195 Berlin, Hörsaal B; Sonnabend, 14. Juli 2007, 10 bis 19 Uhr

Weitere Auskünfte erteilen Ihnen gern:

Freie Universität Berlin, Forschungsstelle 'Entartete Kunst', Meike Hoffmann und Susanna Köller, E-Mail: fsek@zedat.fu-berlin.de.

Universität Hamburg, Forschungsstelle 'Entartete Kunst', Maike Steinkamp, E-Mail: maike.steinkamp@kunstgeschichte.uni-hamburg.de

Quellennachweis:

CONF: Bildersturm vor 70 Jahren (Berlin, 14 Jul 07). In: ArtHist.net, 06.07.2007. Letzter Zugriff 27.09.2026.

<<https://arthist.net/archive/29469>>.