

## Masterstudiengang Vergl. Literatur- & Kunstwissen. (Potsdam)

Rymarowicz

Potsdamer Masterstudiengang Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft

Der forschungsorientierte Masterstudiengang Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft, der ab dem WS 2007/08 angeboten wird, ist in Deutschland einzigartig. Er versetzt das, was man früher die "Schwesterkuenste" nannte - Literatur und bildende Kunst - programmatisch in einen produktiven Dialog und entwickelt daraus Fragestellungen, die an der Schnittstelle zwischen den Kuensten bzw. quer zu den beiden Einzeldisziplinen Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft und Kunstgeschichte liegen. Grundlage ist die enge Kooperation, ja Verzahnung der beiden Faecher.

Die Comparative Arts gehoeren seit jeher zu den Arbeitsfeldern der AVL. In dem neuen Studiengang emanzipiert sich diese partikulare, vornehmlich aus der Sicht der Literaturwissenschaft betriebene Fragestellung zu einem eigenstaendigen Fach, das beide disziplinaere Perspektiven konsequent zusammenfuehrt und damit auch die Kunstgeschichte zu einer komparatistischen Disziplin erkluert (was sie implizit ohnehin ist).

Einerseits wird systematisch - mit dem Ziel der Theoriebildung - auf die medialen Differenzen und Aehnlichkeiten fokussiert (Bildtheorie, Texttheorie). Andererseits werden historisch vergleichend Epochen und Stroemungen europaeischer Kunst und Literatur, Prozesse von Rezeption und Wirkung, Motivgleichheiten oder konkrete Bild-Text-Relationen thematisiert.

Zu den inhaltlichen Schwerpunkte zaehlen: Strategien und Poetiken der Visualisierung, Erzaehlen in Texten und Bildern, die Konstitution spezifisch literarischer und bildlicher Raeume, die Konstitution und Zirkulation von Wissen, Repraesentationen von Koerper und Geschlecht.

Neben dem Dialog zwischen Literatur und bildender Kunst werden im Sinne der AVL auch die westeuropaeischen Literaturen seit der Renaissance in ihren unterschiedlichen Bezuegen untereinander ins Auge gefaßt, ebenso wie die Bezuege der Bildkuenste und Architektur seit dem Mittelalter. Die Kontextualisierung mit weiteren kulturellen Praktiken und Diskursen bildet die Rahmenbedingung der Arbeit.

Der Masterstudiengang Vergleichende Literatur- und Kunstwissenschaft baut auf dem im Institut für Kuenste und Medien durchgeführten BA-Studiengang

Kulturwissenschaft auf. Bewerben kann sich aber auch, wer das Studium der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft, der Kunstgeschichte, einer Philologie oder eines vergleichbaren Faches abgeschlossen hat.

Weitere Informationen <http://www.uni-potsdam.de/ikm/index.html>

Weitere Informationen

Prof. Andreas Koestler, Institut für Kuenste und Medien, Universität Potsdam  
(akoestle@uni-potsdam.de)

Weitere Informationen

Prof. Gertrud Lehnert, Institut für Kuenste und Medien, Universitaet Potsdam

Quellennachweis:

ANN: Masterstudiengang Vergl. Literatur- & Kunstwissen. (Potsdam). In: ArtHist.net, 01.07.2007. Letzter Zugriff 22.12.2024. <<https://arthist.net/archive/29468>>.