

KUNSTFORM 8 (2007), Nr. 7

Corinna Roennau

KUNSTFORM. Rezensionjournal zur Kunstgeschichte ISSN 1618-7199

<http://www.kunstform.arthistoricum.net/>

KUNSTFORM 8 (2007), Nr. 7

Allgemeines

Karl Clausberg (Hg.) / Elize Bisanz / Cornelius Weiller: Ausdruck.

Ausstrahlung. Aura : Synästhesien der Beseelung im Medienzeitalter, Bad

Honnef: Hippocampus 2007

ISBN 978-3-936817-22-5

Rezensiert von Martin Schulz

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_07&review_id=12370

Margret Stuffmann (Hg.) / Iris Lauterbach: Aspekte deutscher

Zeichenkunst, München: Zentralinstitut für Kunstgeschichte 2006,

(Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte, Bd. XVI)

ISBN 978-3-9806071-2-4

Rezensiert von Claudia Czok

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_07&review_id=11945

Kunst der Spätantike und des Mittelalters

Evelyn Edson / Emilie Savage-Smith / Anna-Dorothee von den Brincken: Der

mittelalterliche Kosmos : Karten der christlichen und islamischen Welt,

Darmstadt: Primus Verlag 2005

ISBN 978-3-89678-271-7

Rezensiert von Peter Meurer

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_07&review_id=10594

Arthur Saliger: Der Wiener Schottenmeister, München: Prestel 2005

ISBN 978-3-7913-3495-0

Rezensiert von Renate Prochno

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_07&review_id=9870

Claudia Barsanti / Alessandra Guiglia Guidobaldi: Santa Sofia di

Costantinopoli : l'arredo marmoreo della Grande Chiesa giustiniana,

Città del Vaticano: Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana 2004,

(Studi di Antichità Cristiana, LX)

ISBN 978-88-85991-36-1

Rezensiert von Martin Dennert

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_07&review_id=11358

Wilfried Hansmann / Christa Schulze-Senger: Der Clarenaltar im Kölner Dom
: Dokumentation der Untersuchung, Konservierung und Restaurierung, Worms:
Wernersche Verlagsanstalt 2005, (Arbeitsheft der rheinischen
Denkmalpflege, 64)

ISBN 978-3-88462-211-7

Rezensiert von Norbert Wolf

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_07&review_id=9818

Kunst der Frühen Neuzeit

Achim Bötterföhr (Hg.) / Dirk Handorf: Der Fürstenhof in Wismar, Schwerin:
Landesamt für Denkmalpflege Mecklenburg-Vorpommern 2005, (Baukunst und
Denkmalpflege in Mecklenburg-Vorpommern, Bd. 1)

ISBN 978-3-935770-12-5

Rezensiert von Nils Jörn

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_07&review_id=10668

Elisabeth Oy-Marra: Profane Repräsentationskunst in Rom von Clemens VIII.
Aldobrandini bis Alexander VII. Chigi : Studien zur Funktion und Semantik
römischer Deckenfresken im höfischen Kontext, München / Berlin: Deutscher
Kunstverlag 2005, (Italienische Forschungen des Kunsthistorischen
Institutes in Florenz. Vierte Folge, Bd. V)

ISBN 978-3-422-06530-7

Rezensiert von Jörg Martin Merz

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_07&review_id=12629

Nico van Hout (ed.) / Kristin Lohse Belkin: ExtravagAnt! A forgotten
chapter of Antwerp painting, 1500-1530, Antwerpen: Koninklijk Museum voor
Schone Kunsten 2005

ISBN 978-90-8586-006-8

Rezensiert von Dorothy Limouze

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_07&review_id=10183

Frits Scholten (ed.) / Bart Ramakers / Jan de Jong: Rubens and the
Netherlands = Rubens en de Nederlanden, Zwolle: Waanders Uitgevers 2006,
(Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek / Netherlands Yearbook for History of
Art, Vol. 55 (2004))

ISBN 978-90-400-9109-4

Rezensiert von Gregory Martin

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_07&review_id=11361

Rüdiger Klessmann: Im Detail die Welt entdecken, Adam Elsheimer
1578-1610, Wolfratshausen: Edition Minerva 2006

ISBN 978-3-938832-06-6

Rezensiert von Stefan Gronert

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_07&review_id=11258

Kunst des 19. Jahrhunderts

Sergej G. Fedorov: Carl Friedrich von Wiebeking und das Bauwesen in
Russland : zur Geschichte deutsch-russischer Architekturbeziehungen
1800-1840, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2005

978-3-422-06506-2

Rezensiert von Klaus Jan Philipp

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_07&review_id=8300

Julia Benthien: Der Koblenzer Stadtbaumeister Hermann Nebel (1816-1893) :

Leben und Werk, Köln: Kunsthistorisches Institut, Abteilung

Architekturgeschichte 2006, (Kölner Architekturstudien, 83)

Rezensiert von Micheline Celestine Nilsen

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_07&review_id=10630

Brigitte Huber (Hg.): Das Neue Rathaus in München : Georg Hauberrisser
(1841-1922) und sein Hauptwerk, Hamburg / München: Dölling und Galitz 2006

ISBN 978-3-937904-24-5

Rezensiert von Sigrid Hofer

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_07&review_id=10886

Markus Jäger: Der Berliner Lustgarten : Gartenkunst und Stadtgestalt in
Preußens Mitte, München / Berlin: Deutscher Kunstverlag 2005,
(Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 120)

ISBN 978-3-422-06486-7

Rezensiert von Clemens A. Wimmer

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_07&review_id=12300

Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts

Caroline A. Jones: Eyesight Alone : Clement Greenberg's Modernism and
the Bureaucratization of the Senses, Chicago: University of Chicago Press 2006

ISBN 978-0-226-40951-1

Rezensiert von Olaf Peters

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_07&review_id=13432

Helmut Friedel (Hg.) / Annegret Hoberg: Franz Marc : die Retrospektive,
München: Prestel 2005

ISBN 978-3-7913-3497-4

Rezensiert von Erich Franz

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_07&review_id=9764

Claudia Öhlschläger: Abstraktionsdrang : Wilhelm Worringer und der Geist
der Moderne, München: Wilhelm Fink 2005

ISBN 978-3-7705-4078-5

Rezensiert von Claus Volkenandt

http://www.arthistoricum.net/index.php?id=276&ausgabe=2007_07&review_id=9526

Quellennachweis:

TOC: KUNSTFORM 8 (2007), Nr. 7. In: Arthist.net, 17.07.2007. Letzter Zugriff 06.10.2026.

<<https://arthist.net/archive/29465>>.