

## Film, Art, Experiment, Space (Stuttgart, 13-14 Jul 07)

Axel Wieder

Juli

[Please scroll down for English version]

Film, Kunst, Experiment, Raum

Konferenz zur Ausstellung 1,2,3... Avant-Gardes (Open Form #2)

13.-14. Juli 2007

Die "offene Form" (Oskar Hansen) entstand in den 1950er Jahren als Reaktion auf die erstarrten Gestaltungsprinzipien der Moderne und wurde im Rahmen der Architekturdebatten intensiv diskutiert. Die Konferenz mit internationalen ExpertInnen diskutiert ausgehend von der Ausstellung 1,2,3... Avant-Gardes (Open Form #2) die Auswirkungen dieses theoretischen Konzeptes auf die zeitgenössische visuelle Kultur und das heutige Raumverständnis. Die Vorträge und Gespräche erörtern, welche Verhältnisse und Beziehungen sich in der Spätmoderne zwischen physischem Raum und dem Raum der Darstellung eröffneten und wie sich diese im Kontext heutiger Diskussionen verstehen lassen. Was für Möglichkeiten wurden gefunden, ein prozesshaftes Verständnis von Raum, wie es aktuell wieder diskutiert, abzubilden und zu vermitteln? Welche Rolle spielten dabei unterschiedliche Medien wie Fotografie, Film, Performance und der Zusammenhang der Kunst- oder Architekturausstellung? Wie wirkt sich ein verändertes Verständnis von Raum auf die Darstellung von Raum aus, oder umgekehrt, welche Auswirkung hatten experimentelle Ausdrucksformen auf das Raumverständnis der Beteiligten?

Die Veranstaltungen finden in englischer Sprache statt.

Freitag, 13. Juli

18.00 Einführung: Axel Wieder, Lukasz Ronduda, Florian Zeyfang

18.30 Ulrich Bernhard (Stuttgart): Über die Ausstellung "Neue Kunst aus Polen", 1981

19.00 Joanna Mytkowska (Centre Pompidou, Paris): Applied Social Arts. Oskar Hansen and Artur Zmijewski

20.00 Uhr Michal Wolinski (Piktogram Magazine, Warschau): From Sculpture to Social Interaction. The Art Activity of KwieKulik and Gutt & Raniszewski

Samstag, 14. Juli

14.00 Uhr: Einführung: Axel Wieder, Lukasz Ronduda, Florian Zeyfang

14.30 Uhr: Lukasz Ronduda (CCA Ujazdowski Castle Warschau): Between Conceptualism and Nominalism. The Polish Art Scene in the 1970s

15.30 – 16.00 Uhr: Pause

16.00 Uhr: Gespräch mit Marc Glöde (Freie Universität Berlin):

"Continual Passages" in Cinema and Architecture

17.00 Uhr: TJ Demos (University College London): Notes on the Open Form, Today

18.00-19.00 Uhr: Pause

19.00 Uhr: Felicity D. Scott (Columbia University, New York): Future Adaptability

20.00 Uhr: Diskussion

Zu den ReferentInnen:

TJ Demos ist Kunstkritiker und unterrichtet am University College London. Zuletzt erschien von ihm *The Exiles of Marcel Duchamp* (MIT Press, 2007). Derzeit arbeitet er an einer Studie mit dem Arbeitstitel *Migrations: Contemporary Art and Globalization*.

Marc Glöde ist Filmwissenschaftler und als wissenschaftlicher Mitarbeiter seit 2002 am Sonderforschungsbereich 'Kulturen des Performativen' an der Freien Universität Berlin tätig. Er war Leiter von Filmfestivals zu "Film und Architektur" in Berlin, Los Angeles und London.

Joanna Mytkowska ist Kuratorin am Centre Pompidou mit dem Schwerpunkt für zeitgenössische Kunst. 1997 gründete sie zusammen mit Andrzej Przywara und Adam Szymczyk die Foksal Gallery Foundation.

Lukasz Ronduda ist Kunsthistoriker und Kurator des Archivs des polnischen Experimentalfilms im Center for Contemporary Art Ujazdowski Castle in Warschau. Er ist Co-Kurator der Ausstellung "1,2,3 ... Avant-Gardes" im CCA Ujazdowski Castle und im Künstlerhaus Stuttgart.

Felicity Scott ist Professorin für Architektur an der Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, Columbia University und ist Mitgründerin der Zeitschrift *Grey Room*.

Ihr Buch *Architecture or Techno-Utopia: Politics After Modernism* erscheint im November bei MIT Press.

Michal Wolinski ist Kunstkritiker und Kurator. Er ist Gründer und Herausgeber der Zeitschrift *Piktogram*.

Florian Zeyfang ist Künstler und Professor für Video, Film und

Installation an der Kunstakademie Umea, Schweden. Er ist Co-Kurator der Ausstellung "1,2,3 ... Avant-Gardes" im CCA Ujazdowski Castle und im Künstlerhaus Stuttgart.

Künstlerhaus Stuttgart  
Reuchlinstrasse 4b, D - 70178 Stuttgart  
Tel.: (0711) 617652, Fax: (0711) 613165  
info@kuenstlerhaus.de

Eintritt zu den Veranstaltungen: 3,00 EUR (ermäßigt: 1,50 EUR, Mitglieder frei)

---

Film, Art, Experiment, Space

A conference within the context of the exhibition 1,2,3... Avant-Gardes (Open Form #2)

July 13-14, 2007

"Open form" (Oskar Hansen) originated in the 1950s as a response to the formalized design principles of modernism and was intensively discussed within the frame of architectural debates. The conference with international experts will discuss, starting from the exhibition 1,2,3... Avant-Gardes (Open Form #2), the impact of Hansen's theoretical concept on contemporary visual culture and today's understanding of space. Lectures and talks explore the connections and relations that were opened up between physical space and the space of representation in late modernist architectural and artistic discourse, and how these can be understood within the context of contemporary discussions. What possibilities were found to represent and communicate a process-oriented understanding of space? What roles were played by different media like photography, film, performance, or by exhibitions in art and architecture contexts? How did a changed concept of space affect the representation of space, or vice versa, what effect did the experimental forms of expression have on the spatial perception of participants?

The lectures and discussions will be in English.

Friday, July 13

6.00 pm: Introduction: Axel Wieder, Lukasz Ronduda, Florian Zeyfang

6.30 pm: Ulrich Bernhard (Stuttgart): On the exhibition project "New Art from Poland", 1981

7.00 pm: Joanna Mytkowska (Centre Pompidou, Paris): Applied Social Arts. Oskar Hansen and Artur Zmijewski

8.00 pm: Michal Wolinski (Piktogram Magazine, Warschau): From

## Sculpture to Social Interaction. The Art Activity of KwieKulik and Gutt & Raniszewski

Saturday, July 14

2.00 pm: Introduction: Axel Wieder, Lukasz Ronduda, Florian Zeyfang

2.30 pm: Uhr Lukasz Ronduda (CCA Ujazdowski Castle Warschau): Between Conceptualism and Nominalism. The Polish Art Scene in the 1970s

3.30–4.00 pm: Break

4.00 pm: Talk with Marc Glöde (Freie Universität Berlin): "Continual Passages" in Cinema and Architecture

5.00 pm: TJ Demos (University College London): Notes on the Open Form, Today

6.00–7.00 pm: Break

7.00 pm: Felicity D. Scott (Columbia University, New York): Future Adaptability

8.00 pm: Discussion

### About the participants:

TJ Demos is an art critic and a lecturer in the Art History Department, University College London. He is the author of *The Exiles of Marcel Duchamp* (MIT Press, 2007). He is currently working on a book provisionally titled *Migrations: Contemporary Art and Globalization*.

Marc Glöde is film historian and since 2002 researcher at the SFB "Performative Cultures", Freie Universität Berlin. He was the curator of film festivals on "film and architecture" in Berlin, Los Angeles and London.

Joanna Mytkowska is curator at Centre Pompidou for contemporary art. She was co-founder of Foksal Gallery Foundation (with Andrzej Przywara and Adam Szymczyk) in 1997.

Lukasz Ronduda is art historian and curator of the Archive of Polish Experimental Film at Center for Contemporary Art Ujazdowski Castle in Warsaw. He is co-curator of the exhibition "1,2,3 ... Avant-Gardes" at CCA Ujazdowski Castle and Künstlerhaus Stuttgart.

Felicity Scott is an assistant professor of architecture at the Graduate School of Architecture, Planning and Preservation, Columbia University, and a founding co-editor of *Grey Room*, a quarterly journal of architecture, art, media, and politics. Her book, entitled *Architecture or Techno-Utopia: Politics After Modernism*, is forthcoming on MIT Press in November.

Michal Wolinski is an art critic and curator. He is the founder and editor of *Piktogram* magazine.

Florian Zeyfang is an artist and professor of video, film und installation art at the art academy in Umea, Sweden. He is co-curator of the exhibition "1,2,3 ... Avant-Gardes" at CCA Ujazdowski Castle and Künstlerhaus Stuttgart.

Künstlerhaus Stuttgart

Reuchlinstrasse 4b, D - 70178 Stuttgart

Tel.: (0711) 617652, Fax: (0711) 613165

info@kuenstlerhaus.de

Admission: 3.00 EUR (reduced: 1.50 EUR, members: free)

Reference:

CONF: Film, Art, Experiment, Space (Stuttgart, 13-14 Jul 07). In: ArtHist.net, Jul 6, 2007 (accessed Apr 22, 2026), <<https://arthist.net/archive/29462>>.