

Podium zur kunsthist. Renaissance-Forschung (Leipzig 17 Jul 07)

Stephan

PODIUMSDISKUSSION

Auslaufmodell oder Schrittmacher?

Perspektiven und Probleme der aktuellen kunsthistorischen
Renaissance-Forschung

Diskussion mit:

Prof. Dr. Dieter Blume (Jena), Dr. Johannes Grave (Basel) und Dr. Jeanette
Kohl (Leipzig).

Zeit:

Dienstag, 17. Juli, 18.15 Uhr

Ort:

Vortragsraum der Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek Jena (ThULB)
Bibliothekszentrum 2
07743 Jena

Mehr Informationen:

http://www.kunstgeschichte.uni-jena.de/fsr_aktuelles.html

Fragen an:

fsr_kunstgeschichte@web.de

Auslaufmodell oder Schrittmacher? Perspektiven und Probleme der aktuellen
kunsthistorischen Renaissance-Forschung

Innerhalb der Kunstgeschichte kam der Renaissance-Forschung lange Zeit
eine besondere Rolle zu. Seit der Etablierung des Fachs wurden zentrale
Fragestellungen, Methoden und Paradigmen, etwa die besonders erfolgreiche
Ikonologie, in der Auseinandersetzung mit der Kunst der Renaissance
entwickelt. Diese Avantgarde-Rolle innerhalb der Kunstgeschichte scheint
die Renaissance-Forschung inzwischen weitgehend eingebüßt zu haben.
Aktuelle Debatten, etwa über bildwissenschaftliche oder medientheoretische
turns der Disziplin, werden besonders an Beispielen moderner und
zeitgenössischer Kunst verhandelt.

Ist die einst erfolgreiche Renaissance-Forschung "in die Jahre gekommen"?

Erweist sich die Renaissance-Kunst als Randgebiet, wenn nicht mehr von Kunstwerken, sondern über Bilder in einem allgemeineren Sinn gesprochen wird? Wo steht die deutschsprachige Renaissance-Forschung im internationalen Vergleich? Wird die Renaissance noch zu den Kernbereichen der neuen, modularisierten Studiengänge gehören? Und nicht zuletzt: Welchen spezifischen Beitrag kann eine zeitgemäße Renaissance-Forschung zu den heute diskutierten Fragen erbringen?

Nach kurzen einleitenden Bemerkungen mit Einschätzungen zur Lage der Renaissance-Forschung würden wir gerne über die skizzierten Fragen diskutieren. Alle Interessierte sind herzlich eingeladen, sich an diesem Gespräch zu beteiligen.

--

Quellennachweis:

ANN: Podium zur kunsthist. Renaissance-Forschung (Leipzig 17. Jul. 07). In: ArtHist.net, 12.07.2007.

Letzter Zugriff 27.09.2026. <<https://arthist.net/archive/29460>>.