

Aehnlichkeit und Alteritaet (Basel 27-28 Jul 07)

Jeanette Kohl

3. Tagung des DFG-Netzwerkes "Die Macht des Gesichts"

27.-28. Juli 2007, Universität Basel

Ähnlichkeit und Alterität.

Konzepte von Identität, Fremdheit und Gender im Bildnis

Freitag, 27.07.2007

Eikones-Forum, Rheinsprung 11

9.00 Begrüssung (Jeanette Kohl)

Sektion I (Moderation: Matteo Burioni, Basel)

9.15

Alberto Saviello (Florenz)

Der Schöne und das Biest - Hässlichkeit in Männerbildnissen der frühen Neuzeit

10.00

Jeanette Kohl (Leipzig)

Puer senex/Puer aeternus. Busts of Boys in the Quattrocento

10.45

Martina Papiro (Berlin)

Porträt als Repräsentation künstlerischer Identität am Beispiel des Bildnisses des Marc'Antonio Pasqualini von Andrea Sacchi (Rom, um 1640)

11.15 Kaffeepause

11.45

Henrike Haug (Florenz)

Niger sum et formosus. Einige Überlegungen zum Magdeburger Mauritius Mohren

12.30 Lunch

14.30

Führungs durch das Kunstmuseum Basel (Stefan Kemperdick)

Sektion II (Moderation: Johannes Grave, Basel)

16.30

Johannes Endres (Leipzig)

"Si wunderwol gemachet wip". Gesichter der Minne

17.15

Urte Krass (Florenz)

"Bellezza divina astratta da ogni corpo"? Zum Problem des Heiligenporträts im 15. Jahrhundert.

18.00

Brigitte Reineke (Florenz)

Der Bildnistypus der unbekannten Schönen ? La Bella und die Bedeutungsmacht des weiblichen Körpers

Samstag, 28.07.2007

Kunsthistorisches Seminar, St. Alban-Graben 8

Sektion III

Moderation: N.N.

9.00

Maike Christadler (Basel)

Urs Graf ? Identität ohne Ähnlichkeit

9.45

Agnieszka Madej-Anderson (Leipzig)

Modi der Ähnlichkeit - 'icon' und 'index' in der paradoxen Bilderlehre Heinrich Seuses

10.30 Kaffeepause

Literaturreferate (nicht öffentlich)

10.45

Peter Seiler (Berlin)

Liefern Petrarcas Äußerungen zu Bildnissen Aufschlüsse über die Konzepte "Ähnlichkeit und Alterität"?

11.30

Evelin Wetter (Bern)

Die Böhmisches Länder im Schatten des Halbmondes. Das Bild des Türken in der frühneuzeitlichen Literatur der Böhmisches Länder, Vorstellung des Buches von Tomáš Rataj (Ěeské země ve stínu pùlmisíce. Obraz Turka v raní novoviké literatuře Ěeských zemí; Praha [Scriptorium] 2002)

12.15

Dominic Olariu (Paris/Düsseldorf)

Georges Didi-Hubermann: Devant le temps. Paris: Éditions de Minuit, 2000.

13.00 Lunch

Nachmittag

Besuch der Abegg-Stiftung, Riggisberg (nicht öffentlich)

Kontakt:

<http://www.macht-des-gesichts.de>

Dr. Jeanette Kohl

Universität Leipzig

Wünschmanns Hof

Dittrichring 18-20

04109 Leipzig

fon 0341-9735548

fax 0341-9735555

email: kohlj@uni-leipzig.de

katharina.sauther@googlemail.com

--

Quellennachweis:

CONF: Aehnlichkeit und Alteritaet (Basel 27-28 Jul 07). In: Arthist.net, 12.07.2007. Letzter Zugriff
28.09.2026. <<https://arthist.net/archive/29454>>.