

Zs. des Dt. Vereins f. Kunstwissenschaft 59/60 (2005/06)

Zeitschrift des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft
Bd. 59/60 (2005-2006)

Aufsätze

Doris Gerstl: Die Tafel mit Otto und Theophano im Musée de l'Hotel de Cluny in Paris. Ein Elfenbein der Nikephoros-Gruppe?
S. 9-33

Erika Zwierlein-Diehl: Mariae Verkündigung am Feueraltar. Eine mittelalterliche Gruppe von Gemmen
S. 34-83

Rüdiger Becksmann: Die Augsburger Propheten und die Anfänge des monumentalen Stils in der Glasmalerei
S. 84- 110

Ewald M. Vetter: Maria mit dem schreibenden Kind
S. 111-150

Daniel Parello: Modernisierungskonzepte um die Mitte des 14. Jahrhunderts. Die Chorverglasungen von St. Dionys in Esslingen und St. Salvator in Regensburg
S. 151-180

Eike und Karin Oellermann: Die Nürnberger Dominikanerkirche und ihre Ausstattung
S. 181-218

Hartmut Scholz: Albrecht Dürer und das Mosesfenster in St. Jakob in Straubing
S. 219-242

Guido Hinterkeuser: Die Wohn- und Prunkräume Sophie Charlottes und Friedrichs I. im Schloß Charlottenburg. Zu Programmatik, Ausstattung und Nutzung
S. 243-268

Tessa Friederike Rosebrock: Der Skulpturenschmuck der Königlichen Bibliothek Friedrichs des Großen und das Forum Fridericianum in Berlin

S. 269-315

Nachrufe

Rüdiger Becksmann: Ernst Bacher (14. November 1935 - 28. April 2005)

S. 316-318

Rüdiger Becksmann: Ellen Judith Beer (12. März 1926 - 18. März 2004)

S. 319-321

Karl Möseneder: Jörg Traeger (21. Januar 1942 - 29. Juli 2005)

S. 322-325

Die Autoren des Bandes

S. 326

Aufsatzregister der Zeitschriftenbände 1995-2006

S. 327-331

--

Quellennachweis:

TOC: Zs. des Dt. Vereins f. Kunstwissenschaft 59/60 (2005/06). In: ArtHist.net, 24.07.2007. Letzter Zugriff
04.06.2026. <<https://arthist.net/archive/29446>>.