## **ArtHist**.net

## Bilder von Wissenschaft und Technik (Offenbach, 25–26 Okt 2007)

Jochen Hennig

Vom roten Mars und runden Atomen.

Bilder von Wissenschaft und Technik zwischen öffentlicher Wissensvermittlung und Faszinationsproduktion.

Tagung im Rahmen der Förderinitiative
"Wissen für Entscheidungsprozesse" des BMBF
und des DFG-Schwerpunktes 1143 "Wissenschaft, Politik und Gesellschaft"

Veranstalter:

Ralf Adelmann, Alexander Gall, Jochen Hennig und Martina Heßler

Ort: Hochschule für Gestaltung, Offenbach 25./26. Oktober 2007

Programm:

Donnerstag, 25. Oktober 2007 9.30 - 10.00 Uhr Eröffnung

I. "Wahre Lücken?" Zur Sichtbarmachung des Vergangenen

10.00 - 11.00 Uhr

Hans-Jürgen Lechtreck: "Ein seltsames Gemisch von Wahrheit und Dichtung".

Taxidermische Präparate des Gorillas und ihr literarischer Kontext im 19.

**Jahrhundert** 

Oliver Hochadel: Lucy wie sie leibt und lebt. Dermoplastiken und virtuelle

Rekonstruktionen in der Paläoanthropologie

Pause: 11.00 - 11.20 Uhr

II. Faszination und Wissensproduktion

11.20 - 12.00

Natascha Adamowsky: Visualisierung des Unbekannten. Medienästhetische

Überlegungen zu wissenschaftspopulärer Bildproduktion

12.00-12.40

Nina Samuel: "Erzwingen - knacken - Tötungsbiß". Bilderwissen der nichtlinearen Dynamik zwischen Labor und Publikation

ArtHist.net

LUNCH: 12.40 - 14.00 Uhr

III. Visuelle "boundary objects" und ihre Präsentation in der Öffentlichkeit

14.00 - 15.00 Uhr

Charlotte Bigg: What's in a line? Eine visuelle Geschichte des Brownschen

Bewegungs-Diagramms

Sebastian Linden: Die Karte der kosmischen Hintergrundstrahlung in

Wissenschaft und Öffentlichkeit

Pause: 15.00 - 15.20 Uhr

IV. Visualisierungstechniken und Popularisierung

15.20 - 16.00

Thilo Habel: Zackenprofile und Strichwolken.

Lithografie und Xylografie im publizistischen Experiment um 1850

16.00 - 16.40

Alexander Gall: Populäre Wissenschaft in Holzstich und Fotografie um 1900

16.40 - 17.20 Ann-Sophie Lehmann: How to render Jupiter (Jupiter und andere

Kunstwerke).

Zur Interaktion naturwissenschaftlicher und künstlerischer Prozesse bei der

Herstellung photorealistischer Computergraphiken

Pause: 17.20 - 17.40 Uhr

V. Der Blick zur Kunst

17.40 - 18.15

Tim Otto Roth: Pixelsex oder zellulärer Automat?

Kunst trifft Wissenschaft jenseits von musealer Pauschalkritik und

Science-Event

Pause: 18.15 - 18.30 Uhr

18.30 - 19.30

Peter Müller: Video Project - "D.I.S.P.A.T.E.R. Grötzingen"

20:00 Uhr Abendessen

Freitag, 26 Oktober 2007

VI. Visuelle Überzeugungsstrategien

9.30 - 10.10

Stefanie Klamm: Populäre und Nicht-populäre Bilder. Klassische Archäologie im

19. Jahrhundert

10.10 - 10.50

Barbara Wurm: Von "Erde und Himmel" zur "Ionisierung" des Menschen.

Populärwissenschaftliche Filme der frühen Sowjetunion und ihre

(nicht-)filmischen Verfahren

Pause: 10.50 - 11.10 Uhr

VII. Roter Mars und bunte Sterne - Darstellungen der Astronomie in der

Öffentlichkeit 11.10 - 11.50

Thomas Hensel: Von Canali, Himmelsschiffen und Sterndämonen. Der Planet Mars

als Leitstern der Bildwissenschaft

11.50 - 12.45 Uhr

Ralf Adelmann: Natural - Representative - Enhanced. Medialisierung und

Popularisierung astronomischer Bilder

Rolf Nohr: Amateurastronomie und das Bild vom Mars

LUNCH: 12.45 - 14.15 Uhr

VIII. Medialisierung der Wissenschaften

14.15 - 15.00

Ulf von Rauchhaupt (Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung): "Und was zeigen

wir da?"

Welche Bilder im Wissenschaftsteil einer Sonntagszeitung auftauchen - und warum

Pause: 15.00 - 15.15 Uhr

15.15 - 16.15 Uhr

Christoph Bieber, Benjamin Drechsel: Bilder im Staatsdienst.

Instrumentalisierungsstrategien visueller politischer Kommunikation

Karin Bruns: "Die Erde glüht". Vom Orientierungswissen "Klima" zum

mediopolitischen Katastrophismus

Jutta Weber: Von Roboterbabys, Kameljockeys und RoboCups. Zur medialen

Inszenierung der Robotik

Kommentar: Helmuth Trischler

Ende ca. 17.00 Uhr

Es wird um eine Anmeldung zur Tagung bis zum 30. September 2007 gebeten unter der e mail-Adresse:

hessler@em.uni-frankfurt.de

Im Hotel Graf in Offenbach ist bis zum 30. September ein Kontingent von

Zimmern reserviert:

www.hotel-graf.de

Für die Tagung ist bei Tagungsbeginn eine Teilnahmegebühr von 20 Euro (Studierende 10 Euro) zu bezahlen.

Quellennachweis:

CONF: Bilder von Wissenschaft und Technik (Offenbach, 25-26 Okt 2007). In: ArtHist.net, 23.06.2007.

Letzter Zugriff 05.12.2025. <a href="https://arthist.net/archive/29418">https://arthist.net/archive/29418</a>>.