

Kunstchronik Heft 6, Juni 2007

Strobel, Gabriele

Kunstchronik, Heft 6, Juni 2007

SAMMLUNGEN

Performance, Werbung und Verkauf sind zuwenig - Museen im Wertewandel
(Ekkehard Mai)
S. 213-216

NEUE FUNDE

Ein Name für das Herrscherbild des Ludwigspsalters
(Fabrizio Crivello)
S. 216-219

AUSSTELLUNGEN

Arnolfo alle origini del Rinascimento Fiorentino. Firenze, Museo dell' Opera
di S. Maria del Fiore, 21.12.05-21.4.06
(Antje Middeldorf Kosegarten)
S. 219-226

Scultura lignea dalle terre russe. Rom, Museo Capitolini, 29.6.-27.8.06;
Vicenza, Gallerie di Palazzo Montanari, 9.9.-5.11.06
(Esther Wipfler)
S. 226-232

Lucebert. Maler, Lyriker, Fotograf. Schiedam, Stedelijk Museum,
28.1.-3.6.07; Bratislava/Preßburg, Danubia Museum, 17.6.-2.9.07
(Ruth Baumeister)
S. 233-236

REZENSIONEN

Jaroslav Folda, Crusader Art in the Holy Land, from the Third Crusade to the
Fall of Acre, 1187-1291
(Bianca Kühnel)
S. 236-241

Michael Grandmontagne, Claus Sluter und die Lesbarkeit mittelalterlicher
Skulptur. Das Portal der Kartause von Champmol

(Eberhard König)

S. 241-246

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 247-249

Geplante Veranstaltungen

S. 250

Ausstellungskalender

S. 250-263

Zuschriften an die Redaktion

S. 263-264

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 6, Juni 2007. In: ArtHist.net, 29.06.2007. Letzter Zugriff 27.09.2026.

<<https://arthist.net/archive/29395>>.