

Neue Stellenangebote bei academics.de / zeit.de (5 Stellen)

H-ArtHist Auswahl (5 Stellen)

1) _____

Ausgezeichneter Nachwuchs gesucht!

Endspurt beim academics Nachwuchspreis: Bewerbungsfrist endet am 30. Juni!

academics prämiert in diesem Jahr erstmals den/die
Nachwuchswissenschaftler/-in des Jahres.

Die Ausschreibung richtet sich an Nachwuchswissenschaftler aller
Fachrichtungen, die Lehre oder Forschung im vergangenen Jahr durch
herausragendes Engagement, zukunftsweisende Ideen oder beispielhaftes
Handeln nachhaltig positiv beeinflusst haben.

Die Altersbeschränkung für Kandidaten liegt bei 35 Jahren. Noch bis zum
30.06.2007 können sich Interessierte für den mit 2.000 Euro dotierten Preis
selbst bewerben oder von anderen Personen vorgeschlagen werden.

Möchten Sie sich bewerben, jemanden vorschlagen oder die Ausschreibung
weiterempfehlen?

Ausführliche Informationen über den academics-Nachwuchspreis finden Sie
unter:

<http://www.academics.de/nachwuchspreis>

2) _____

Professur für Kunstwissenschaften/ Kunstgeschichte - Fachhochschule
Dortmund, Dortmund

<http://www.academics.de/portal/action/av/show?adId=12263>

Das Karriereportal der Wissenschaft

Fachhochschule Dortmund

University of Applied Sciences

Professur

für Kunstwissenschaften/Kunstgeschichte

(Bes. W2 BBesO)

Fachbereich Design

Am Fachbereich Design der Fachhochschule Dortmund wird im Jahr 2007 die
Professur für Kunstwissenschaften/Kunstgeschichte neu besetzt. Zur

Vertretung des gleichnamigen Lehrgebiets sucht der Fachbereich eine erfahrene, bestens qualifizierte Persönlichkeit. Die Lehrverpflichtung sieht Vorlesungen, Seminare und Projekte in den folgenden Studiengängen vor:

- Design Kommunikation Medien. B.A.
- Szenografie und Kommunikation. M.A.
- Kommunikationsdesign, Fotografie. Diplom
- Film/Fernsehen, Kamera. Diplom - oder entsprechende B.A.- bzw. M.A.-Studiengänge Fotografie oder Film, die sich in der Planung befinden.

Die wissenschaftlichen und konzeptionellen Kompetenzen der Bewerberinnen und Bewerber sollten sich auf kunstwissenschaftliche Lehrangebote in aller systematischen und historischen Breite und Tiefe erstrecken. Die Befähigung zu Forschungsarbeiten im Fachgebiet muss nachgewiesen werden. Dabei sollten insgesamt die Zusammenhänge von Kunst und Design, im Einzelnen die Aspekte Medien- und Kommunikationsdesign, Architektur, Inszenierung, Museum, Ausstellung, Fotografie und Film besondere Berücksichtigung erfahren und in einer praxis- und projektorientierten wie interdisziplinären Lehre geltend gemacht werden können. Entsprechende Kenntnisse und Kompetenzen wie auch Lehrerfahrungen in einschlägigen, anwendungsbezogenen Studienkontexten sind sehr willkommen. Die Kooperation mit den sonstigen wissenschaftlichen wie auch den gestalterischen Lehrgebieten wird erwartet. Die Bereitschaft zur Wahrnehmung von Aufgaben in der Selbstverwaltung sowie die Teilnahme an hochschuldidaktischer Weiterbildung sind unverzichtbar. Die Einwerbung von Drittmitteln wird erwartet.

Einstellungsvoraussetzungen

Die Einstellungsvoraussetzungen für Professorinnen und Professoren ergeben sich aus § 36 HG NRW. Bewerberinnen und Bewerber, die zum Zeitpunkt der Ernennung (Einstellung) das 45. Lebensjahr überschritten haben, werden in der Regel im Rahmen eines privatrechtlichen Dienstvertrages beschäftigt.

Die Fachhochschule Dortmund ist zum zweiten Mal Trägerin des Total E-Quality-Prädikates und gilt als vorbildliche Wissenschaftseinrichtung, die in ihrer Organisation für Chancengleichheit und Vereinbarkeit von Beruf und Familie eintritt. Bewerbungen von Frauen sind ausdrücklich erwünscht. Frauen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, sofern nicht in der Person eines Mitbewerbers liegende Gründe überwiegen. Die Bewerbung geeigneter schwer behinderter Menschen ist erwünscht.

Bewerbung

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen werden unter der Angabe der Kennziffer F+L 22-2007 erbeten an:

Fachhochschule Dortmund

Rektor

Sonnenstraße 96-100
44139 Dortmund

Bewerbungsschluss: 29.06.2007

3)

9 Doktoranden/- innen-Stipendien für die Fachgebiete Soziologie, Sozialanthropologie, Politikwissenschaft, Geschichtswissenschaften, Philosophie, Rechtswissenschaft und einschlägig verwandte Disziplinen - Universität Bielefeld, Bielefeld

<http://www.academics.de/portal/action/av/show?adld=12672>

Das Karriereportal der Wissenschaft
Universität Bielefeld

In dem von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) geförderten Graduiertenkolleg "Weltgesellschaft - Die Herstellung und Repräsentation von Globalität" sind für die dritte Phase zum 1. Oktober 2007

9 Doktoranden/-innen-Stipendien für die Fachgebiete Soziologie, Sozialanthropologie, Politikwissenschaft, Geschichtswissenschaften, Philosophie, Rechtswissenschaft und einschlägig verwandte Disziplinen

zu vergeben. Das Graduiertenkolleg ist eng mit dem Institut für Weltgesellschaft und dem Promotionsprogramm der International Graduate School in Sociology (IGSS) an der Fakultät für Soziologie der Universität Bielefeld verbunden.

Die Ausschreibung richtet sich an Bewerberinnen und Bewerber aus den Fachgebieten Soziologie, Sozialanthropologie, Politikwissenschaft, Geschichtswissenschaften, Philosophie, Rechtswissenschaft oder aus einschlägigen verwandten Disziplinen. Die Dauer der Förderung beträgt drei Jahre. Die Höhe der Stipendien richtet sich nach den üblichen Sätzen der DFG.

Von den Stipendiaten/-innen wird die Bereitschaft erwartet, ein Dissertationsprojekt im Rahmen des Forschungsprogramms des Graduiertenkollegs durchzuführen. Mit den Stipendien ist die kontinuierliche und aktive Teilnahme am Studienprogramm und den Veranstaltungen des Graduiertenkollegs verbunden. Von den Stipendiaten/-innen wird erwartet, dass sie ihren Wohnsitz in Bielefeld nehmen. Nähere Informationen zum Forschungs- und Studienprogramm finden Sie auf der Homepage des Graduiertenkollegs: <http://www.uni-bielefeld.de/soz/iw/gk>

Ihre Bewerbung senden Sie bitte per Email unter Hinzufügung eines Lebenslaufs, Zeugnissen, der Darstellung Ihres Studienverlaufs sowie bisheriger Forschungsaktivitäten und eines acht bis zehenseitigen Exposés,

welches explizit einen Zusammenhang mit dem Forschungsprogramm herstellt an:
Universität Bielefeld

Institut für Weltgesellschaft, Fakultät für Soziologie, Graduiertenkolleg
"Weltgesellschaft - Die Herstellung, und Repräsentation von Globalität"
Jan Helmig
Postfach 100131
33501 Bielefeld
E-Mail: soz.graduiertenkolleg@uni-bielefeld.de

Bewerbungsschluss: 15.07.2007

4) _____

Wissenschaftliche Mitarbeiterin/ wissenschaftlicher Mitarbeiter -
Förderkreis Gleimhaus e.V., Halberstadt
<http://www.academics.de/portal/action/av/show?adId=12691>

Förderkreis Gleimhaus e.V.

Das Gleimhaus in Halberstadt, Museum und Forschungsstätte, sucht ab sofort

eine wissenschaftliche Mitarbeiterin/einen wissenschaftlichen Mitarbeiter

Aufgabengebiete: Betreuung der Porträt- und der Grafiksammlung,
wissenschaftliche Auskunftstätigkeit, Forschung zu Sammlungsbereichen des
Gleimhauses, Mitarbeit in der Museumsorganisation, Mitarbeit in den
wissenschaftlichen und kulturtouristischen Netzwerken des Gleimhauses,
Vorbereitung und Realisierung von Ausstellungen, Öffentlichkeitsarbeit und
museumspädagogische Vermittlung.

Die Stelle umfasst eine Arbeitszeit von 36 Stunden pro Woche. Die Vergütung
erfolgt in Anlehnung an TVL (Entgeltgruppe 11).

Voraussetzungen: abgeschlossenes Hochschulstudium in den Fächern
Kunstgeschichte/Germanistik, Promotion erwünscht.

Nähere Informationen:

Das Gleimhaus, Dr. Ute Pott, Domplatz 31, 38820 Halberstadt.

Tel. 03941/6871-0, Fax 03941/6871-40, E-Mail gleimhaus@halberstadt.de.

Ihre Bewerbungen richten Sie bitte innerhalb von vier Wochen an:

Förderkreis Gleimhaus e.V.

Vorstand

Domplatz 31

38820 Halberstadt

Bewerbungsschluss: 05.07.2007

5) _____

der Direktorin/des Direktors - Stiftung Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland, Bonn

<http://www.academics.de/portal/action/av/show?adId=12294>

Das Karriereportal der Wissenschaft

Stiftung Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland

Die bundesunmittelbare Stiftung Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland (DGIA)

unterhält das

Deutsche Forum für Kunstgeschichte in Paris,

an dem zum 1. Oktober 2008 die Stelle

der Direktorin/des Direktors

neu zu besetzen ist. Die Amtszeit beträgt fünf Jahre. Einmalige Wiederbestellung ist möglich. Die Position ist analog Besoldungsgruppe B3 Bundesbesoldungsgesetz zzgl. Auslandszulagen bewertet.

Die Aufgaben des Instituts bestehen in der wissenschaftlichen Erforschung der Kunstgeschichte Frankreichs und Deutschlands sowie der deutsch-französischen Kunstbeziehungen im europäischen Zusammenhang, der Pflege der Kontakte mit den französischen kunsthistorischen Instituten der Universitäten, den Museen, den Einrichtungen der Denkmalpflege und den internationalen Forschungseinrichtungen, der Durchführung von entsprechenden wissenschaftlichen Veranstaltungen und der Publikation von Forschungsergebnissen.

Gesucht wird eine Kunsthistorikerin/ein Kunsthistoriker, die/der über den engeren Bereich der eigenen Forschung hinaus in der Lage ist, die vielfältigen Aufgaben des Instituts wahrzunehmen, und folgende Voraussetzungen erfüllen sollte: Hohe wissenschaftliche Qualifikation; ausgewiesen in der Erforschung der deutschen und französischen Kunstgeschichte; Organisations- und Führungsfähigkeiten; Vertrautheit mit der französischen Sprache und Kultur.

Die Stiftung DGIA fördert die Gleichstellung von Männern und Frauen.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Schriftenverzeichnis) sind unter dem Kennwort: Bewerbung in postalischer und elektronischer Form (pdf-Format) zu richten an:

Stiftung Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland

Wissenschaftlicher Beirat des DFK Paris

Vorsitzende

Kronprinzenstr. 24

53173 Bonn

ArtHist.net

E-Mail: dgia@stiftung-dgia.de

Bewerbungsschluss: 30.06.2007

Quellennachweis:

JOB: Neue Stellenangebote bei academics.de / zeit.de (5 Stellen). In: ArtHist.net, 06.06.2007. Letzter Zugriff 03.07.2025. <<https://arthist.net/archive/29393>>.