

Construire et représenter la grande ville (Paris, 29-30 Jun 07)

Gregor Wedekind

Centre allemand d'histoire de l'art
Deutsches Forum für Kunstgeschichte
Paris

Colloque

29/30 juin 2007

Construire et représenter la grande ville
Allemagne et France 1850-1950

Vendredi 29 juin

9h30

Hartmut Frank

Von Victor Hugo bis Albert Speer. Verstellte Blicke auf die Architektur
des Nachbarn

10h30

Café

11h00

Vittorio Lampugnani/Karin Sagner

Die Eroberung der Strasse. Städtebau und Malerei in Paris um 1850

12h00

Steffen Haug

„Was verschwindet wird zum Bild“. Der Blick auf die Transformation der
Stadt von Meryon bis Benjamin

13.00

Lunch

14h30

Christian Freigang

Verwesende Kadaver und fliegende Walfische: Denkfiguren der literarischen
Großstadtutopie und ihre architekturtheoretische Spiegelung in Frankreich
um 1900

15h30

Philip Ursprung

Erhabenheit des Kapitalismus: Pauls Strands Blick auf Manhattan

16h30

Thé

17h00

Lutz Robbers

Die Metropole als Attraktion. Stadtansichten im frühen Film

Samedi 30 juin

9h30

Sonia de Puineuf

La publicité et le développement de la métropole : Paris et Berlin des années vingt

10h30

Café

11h00

Hélène Jannière

Regards sur l'Allemagne dans les revues françaises d'architecture, années 1920 et 1930

12h00

François Claessens

Die Rezeption des Barock im deutschen Städtebau der Moderne

13.00

Lunch

14h30

Pieter Uyttenhove

Josef Stübben en France, en Belgique et au Luxembourg. Un protagoniste international face à l'urbanisme à la française

15h30

Jean Louis Cohen

Visions allemandes de Marseille (1926-1943): scène moderne ou lieu de perdition

16h30

Thé

Kontakt:

Dr. Gregor Wedekind

Centre allemand d'histoire de l'art

Arthist.net

10, place des Victoires
75002 Paris
gwedekind@dt-forum.org

Quellennachweis:

CONF: Construire et représenter la grande ville (Paris, 29-30 Jun 07). In: Arthist.net, 18.06.2007. Letzter Zugriff 27.07.2026. <<https://arthist.net/archive/29385>>.