

Texte zur Kunst, Heft 66 (Jun 2007)

Texte zur Kunst

TEXTE ZUR KUNST

JUNI 2007 / HEFT 66

"KURZFÜHRER / SHORT GUIDE"

Ein zweisprachiges Wörterbuch aktueller Begriffe der Kunst und Kunstkritik

INHALT / CONTENT

AMAZING

ISABELLE GRAW

AUTONOMIE / AUTONOMY

BENJAMIN H. D. BUCHLOH

BESPIELEN / TO USE A STAGE, TO FILL WITH ART

TOM HOLERT

BLACK BOX

RAINER BELLENBAUM

DINNER

JOHN KELSEY

DISPOSITIV / DISPOSITIF

GREGOR STEMMRICH

DUBAI

DANIEL BIRNBAUM

EINSATZ / THE STAKE

ARAM LINTZEL

EINSCHREIBEN / TO INSCRIBE

SABETH BUCHMANN

EVENT

SVEN LÜTTICKEN

GEMEINSCHAFT / COMMUNITY

NICOLÁS GUAGNINI

HEDGE-FONDS / HEDGE FUND

MELANIE GILLIGAN

INTERESSANT / INTERESTING

CHRISTINE LEMKE

KIPPENBERGER, MARTIN

DIEDRICH DIEDERICHSEN

KONTROLLGESELLSCHAFT / SOCIETY OF CONTROL

BRANDEN W. JOSEPH

MULTITUDE

KATJA DIEFENBACH

NACKTES LEBEN / BARE LIFE

EVA GEULEN

PROJEKT / PROJECT

MICHAEL KREBBER

SAINT LAURENT, YVES

DIRK VON LOWTZOW

SHAPE SHIFTER

JOHN MILLER

SPEKTAKEL / SPECTACLE

JULIANE REBENTISCH

VERHANDELN / TO TREAT OF, TO NEGOTIATE

ANDRÉ ROTTMANN

WAHRHEIT / TRUTH

ROSALIND E. KRAUSS

WARHOL, ANDY

MIRJAM THOMANN

WEIRD

JUTTA KOETHER

WISSENSPRODUKTION / KNOWLEDGE PRODUCTION

MARKUS MÜLLER

ROTATION

WIE ALLES BEGANN

Philipp Sarasin über "Genealogie als Kritik. Geschichte und Theorie des Subjekts nach Nietzsche und Foucault" von Martin Saar

LIEBE ARBEIT KINO

DANNY THE KID?

Esther Buss über "A walk into the sea: Danny Williams and the Warhol Factory" von Esther Robinson

MIT VERLAUB

STILL GESTANDEN

Isabelle Graw und André Rottmann über die Ausstellung "Kommando Friedrich Hölderlin Berlin" in der Galerie Max Hetzler, Berlin

BESPRECHUNGEN

EINE KUNST OHNE WITZ UND GEHEIMNIS

Christoph Menke über Neo Rauch im Kunstmuseum Wolfsburg

GELDVERKEHR

Isabelle Graw über ein Bild von Pierre Klossowski

PARIS IN VERSAILLES

Sven Lütticken über Karen Kilimnik in der Serpentine Gallery, London

KEIN GESCHÄFT ZU MACHEN

Jerry Saltz über die Ausstellung "Not for Sale" im P.S. 1, New York

KOLLAPS DER FOTOGRAFIE

Anselm Haverkamp über Andreas Gursky im Haus der Kunst, München

RELAX, IT'S ONLY MERLIN

André Rottmann über Merlin Carpenter in der Galerie Bleich-Rossi, Wien

GALLERY WALKS

Bettina Funcke über New York

Emily Speers Mears über London

SELECTED ENGLISH REVIEWS

Sven Lütticken on Karen Kilimnik at the Serpentine Gallery, London

Jerry Saltz on "Not for Sale" at PS1, New York

Gallery Walks: Bettina Funcke on New York / Emily Speers Mears on London

NACHRÜFE

JEAN BAUDRILLARD (1929-2007)

von Stephan Geene

SOL LEWITT (1928-2007)

von Hans Dickel

UWE NETTELBECK (1940-2007)

von Helmut Höge, Erhard Schüttelpelz, Eckhard Schumacher, Georg Stanitzek und
Brigitte Weingart

EDITIONEN:

ANDREA FRASER

ANDREAS SIEKMANN

JUNGE EDITION:

JAN TIMME

SONDEREDITION:

COSIMA VON BONIN

TEXTE ZUR KUNST

REDAKTION / EDITORIAL BOARD

TORSTRASSE 141

10119 BERLIN

Tel. +49(0)30-28047910

redaktion@textezurkunst.de

[www.textezurkunst.de](http://textezurkunst.de)

Quellennachweis:

TOC: Texte zur Kunst, Heft 66 (Jun 2007). In: ArtHist.net, 06.06.2007. Letzter Zugriff 07.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/29360>>.