

## Texte zur Kunst, Heft 66 (Jun 2007)

Texte zur Kunst

TEXTE ZUR KUNST

JUNI 2007 / HEFT 66

"KURZFÜHRER / SHORT GUIDE"

Ein zweisprachiges Wörterbuch aktueller Begriffe der Kunst und Kunstkritik

INHALT / CONTENT

AMAZING

ISABELLE GRAW

AUTONOMIE / AUTONOMY

BENJAMIN H. D. BUCHLOH

BESPIELEN / TO USE A STAGE, TO FILL WITH ART

TOM HOLERT

BLACK BOX

RAINER BELLENBAUM

DINNER

JOHN KELSEY

DISPOSITIV / DISPOSITIF

GREGOR STEMMRICH

DUBAI

DANIEL BIRNBAUM

EINSATZ / THE STAKE

ARAM LINTZEL

EINSCHREIBEN / TO INSCRIBE

SABETH BUCHMANN

EVENT

SVEN LÜTTICKEN

GEMEINSCHAFT / COMMUNITY

NICOLÁS GUAGNINI

HEDGE-FONDS / HEDGE FUND  
MELANIE GILLIGAN

INTERESSANT / INTERESTING  
CHRISTINE LEMKE

KIPPENBERGER, MARTIN  
DIEDRICH DIEDERICHSEN

KONTROLLGESELLSCHAFT / SOCIETY OF CONTROL  
BRANDEN W. JOSEPH

MULTITUDE  
KATJA DIEFENBACH

NACKTES LEBEN / BARE LIFE  
EVA GEULEN

PROJEKT / PROJECT  
MICHAEL KREBBER

SAINT LAURENT, YVES  
DIRK VON LOWTZOW

SHAPE SHIFTER  
JOHN MILLER

SPEKTAKEL / SPECTACLE  
JULIANE REBENTISCH

VERHANDELN / TO TREAT OF, TO NEGOTIATE  
ANDRÉ ROTTMANN

WAHRHEIT / TRUTH  
ROSALIND E. KRAUSS

WARHOL, ANDY  
MIRJAM THOMANN

WEIRD  
JUTTA KOETHER

WISSENSPRODUKTION / KNOWLEDGE PRODUCTION  
MARKUS MÜLLER

ROTATION

WIE ALLES BEGANN

Philipp Sarasin über "Genealogie als Kritik. Geschichte und Theorie des  
Subjekts nach Nietzsche und Foucault" von Martin Saar

## LIEBE ARBEIT KINO

### DANNY THE KID?

Esther Buss über "A walk into the sea: Danny Williams and the Warhol Factory" von Esther Robinson

## MIT VERLAUB

### STILL GESTANDEN

Isabelle Graw und André Rottmann über die Ausstellung "Kommando Friedrich Hölderlin Berlin" in der Galerie Max Hetzler, Berlin

## BESPRECHUNGEN

### EINE KUNST OHNE WITZ UND GEHEIMNIS

Christoph Menke über Neo Rauch im Kunstmuseum Wolfsburg

### GELDVERKEHR

Isabelle Graw über ein Bild von Pierre Klossowski

### PARIS IN VERSAILLES

Sven Lütticken über Karen Kilimnik in der Serpentine Gallery, London

### KEIN GESCHÄFT ZU MACHEN

Jerry Saltz über die Ausstellung "Not for Sale" im P.S. 1, New York

### KOLLAPS DER FOTOGRAFIE

Anselm Haverkamp über Andreas Gursky im Haus der Kunst, München

### RELAX, IT'S ONLY MERLIN

André Rottmann über Merlin Carpenter in der Galerie Bleich-Rossi, Wien

### GALLERY WALKS

Bettina Funcke über New York

Emily Speers Mears über London

## SELECTED ENGLISH REVIEWS

Sven Lütticken on Karen Kilimnik at the Serpentine Gallery, London

Jerry Saltz on "Not for Sale" at PS1, New York

Gallery Walks: Bettina Funcke on New York / Emily Speers Mears on London

## NACHRUFE

### JEAN BAUDRILLARD (1929-2007)

von Stephan Geene

### SOL LEWITT (1928-2007)

von Hans Dickel

UWE NETTELBECK (1940-2007)

von Helmut Höge, Erhard Schüttpelz, Eckhard Schumacher, Georg Stanitzek und  
Brigitte Weingart

EDITIONEN:

ANDREA FRASER

ANDREAS SIEKMANN

JUNGE EDITION:

JAN TIMME

SONDEREDITION:

COSIMA VON BONIN

TEXTE ZUR KUNST

REDAKTION / EDITORIAL BOARD

TORSTRASSE 141

10119 BERLIN

Tel. +49(0)30-28047910

redaktion@textezurkunst.de

www.textezurkunst.de

Quellennachweis:

TOC: Texte zur Kunst, Heft 66 (Jun 2007). In: ArtHist.net, 06.06.2007. Letzter Zugriff 07.01.2026.

<<https://arthist.net/archive/29360>>.