

## Conferences - Mai 2007 (INHA Paris)

Calendrier INHA - Mai 2007

Les rencontres de l'INHA : Les débuts d'un institut de recherche virtuel :  
arthistoricum.net et les bibliothèques d'art de l'avenir.

Conférence de Rüdiger Hoyer, directeur de la Bibliothèque du Zentraal  
Institute de Munich.

2 mai : salle Vasari, 18h.

Pour en savoir plus : <http://www.inha.fr/spip.php?article1471>

Journée d'études : La sculpture dans son rapport avec les arts (1) :  
sculpture et texte.

Avec Véronique Boucherat (Université Paris X-Nanterre), Marion  
Boudon-Machuel (Université de Tours, CESR/INHA), Pascale Charron (Université  
de Tours/CESR), Anne Embs (Université Paris X-Nanterre), Jean-Marie  
Guillouët (Université de Nantes), Pascal Julien (Université Toulouse-Le  
Mirail/FRAMESPA), Aline Magnien (Musée Rodin, Paris), Claire Mazel (Docteur  
en Histoire de l'Art), Fabienne Sartre (Université Toulouse-Le Mirail/  
FRAMESPA).

4 mai : Tours, CESR - salle Rapin, 9h45-17h.

Pour en savoir plus : <http://www.inha.fr/spip.php?article1487>

Colloque : Jacques-Nicolas Paillot de Montabert (1771-1849).

Colloque international co-organisé avec le Centre d'études et de recherche  
en histoire culturelle (CERHIC) et la Communauté de l'agglomération  
troyenne.

4 - 5 mai : Maison du Patrimoine, Saint-Julien-les-Villas et Centre  
universitaire de Troyes - place du Préau, Troyes.

Pour en savoir plus : <http://www.inha.fr/spip.php?article1486>

Les rencontres de l'INHA : Présentation de la base des peintures françaises  
dans les pays allemands.

Conférence de David Mandrella, boursier fondation de France, doctorant à  
l'Université de Paris IV-Sorbonne, avec Pierre Rosenberg.

9 mai : INHA - salle Vasari, 18h.

Pour en savoir plus : <http://www.inha.fr/spip.php?article1481>

Journées d'études : Objets d'archive (2) : l'atelier au xxe siècle.

Co-organisé avec la Bibliothèque Kandinsky, organisé par Martine Aflalo (INHA), Marianne Alphant (Centre Georges Pompidou), Anne Bariteaud (INHA), Omar Berrada (Centre Georges Pompidou), Richard Leeman (INHA), Didier Schulmann (musée national d'art moderne/Centre Georges Pompidou, Bibliothèque Kandinsky).

9 - 10 mai : Centre Pompidou et INHA.

Pour en savoir plus : <http://www.inha.fr/spip.php?article1467>

Table ronde : L'architecture entre France et Allemagne : un état des lieux.

Table ronde co-organisée avec l'Université de Paris I-Panthéon Sorbonne.

14 mai : INHA - salle Vasari, 18h-20h.

Pour en savoir plus : <http://www.inha.fr/spip.php?article1482>

Les rencontres de l'INHA : The Immediacy of Contemporary Art and the History of Contemporaneity.

Conférence de Terry Smith, professeur à l'Université de Pittsburg, chercheur invité Fondation de France à l'INHA (en anglais).

16 mai : INHA salle Vasari, 18h

Pour en savoir plus : <http://www.inha.fr/spip.php?article1477>

Colloque : Eminents Européens : les personnalités européennes célèbres dans le cinéma américain.

Colloque co-organisé par la Maison des Sciences de l'Homme (Paris) et le King's College.

17 -18 mai : King's College - Londres.

Pour en savoir plus : <http://www.inha.fr/spip.php?article1488>

Table ronde : Présentation du catalogue de la xve Biennale de Paris 2006.

Table ronde animée par Stephen Wright avec Alexander Gurita (Directeur de la Biennale de Paris), Alexander Koch (historien de l'art), Elisabeth Lebovici (critique d'art), Richard Leeman (INHA), Jean-Marc Poinot.

23 mai : INHA salle Walter Benjamin, 18h

Pour en savoir plus : <http://www.inha.fr/spip.php?article1483>

Journée d'études : L' « Autre Europe » - changer de regard historiographique. Quelle place pour l'histoire de l'art de l'Europe Centrale et de l'Est de la France ?

Organisé par Carmen Popescu (docteur, Université de Paris IV-Sorbonne), Jean Marc Poinot et Alice Thomine-Berrada (INHA).

23 mai : INHA Rotonde de la Galerie Colbert, 18h

Pour en savoir plus : <http://www.inha.fr/spip.php?article1484>

Séminaire commun : Musique, Philosophie, Histoire de l'art.

Quatrième séance du séminaire commun intitulé « dépeindre, décrire, écrire l'histoire de l'art », avec Milovan Stanic (Université de Paris IV-Sorbonne) et Hermann Danuser (Humboldt-Universität, Berlin).

25 mai : INHA salle Vasari, 10h-12h30

Pour en savoir plus : <http://www.inha.fr/spip.php?article1364>

Les rencontres de l'INHA : Les programmes hagiographiques dans la sculpture monumentale en France entre les XIe et XIIIe siècles.

Conférence d'Annabelle Martin, ancienne chargée d'études de l'INHA, doctorante à l'Université de Paris IV-Sorbonne.

30 mai : INHA salle Vasari, 18h.

Pour en savoir plus : <http://www.inha.fr/spip.php?article1485>

Calendrier Galerie Colbert - Mai 2007

Conférence : Images vivantes : idôlatrie et hérésie dans les Cantigas d'Alphonse X le Sage.

Conférence d'Alejandro GARCIA AVILES, Professeur à l'Université de Murcia. Organisée par le GAHOM.

4 mai : Galerie Colbert - salle Mariette, 14h-16h.

Pour en savoir plus : <http://www.inha.fr/spip.php?article1456>

Conférence : Les identités confessionnelles dans l'Empire, XVIIe-XVIIIe siècles : rythmes et calendriers.

Conférence de Christophe DUHAMELLE, Mission Historique Française à Göttingen.

Organisée par le GAHOM.

4 mai : Galerie Colbert - salle Walter Benjamin, 9h-11h.

Pour en savoir plus : <http://www.inha.fr/spip.php?article1458>

Conférence : Problèmes, lectures, fonctions de la peinture extérieure.

Conférence de Simona BOSCANI, Istituto di Storia delle Alpi, Univ. Della Svizzera italiana Lugano.

Organisée par le GAHOM.

11 mai : Galerie Colbert - salle Walter Benjamin, 9h-11h.

Pour en savoir plus : <http://www.inha.fr/spip.php?article1459>

Conférence : Idôles magiques : la culture visuelle dans la magie à la cour d'Alphonse X le Sage.

Conférence d'Alejandro GARCIA AVILES, Professeur à l'Université de Murcia. Organisée par le GAHOM.

25 mai : Galerie Colbert - salle Walter Benjamin.

Pour en savoir plus : <http://www.inha.fr/spip.php?article1457>

Quellennachweis:

ANN: Conferences - Mai 2007 (INHA Paris). In: ArtHist.net, 02.05.2007. Letzter Zugriff 14.06.2026.

<<https://arthist.net/archive/29345>>.