

L'idea di stile (Cortona, 16-18 Mai 07)

Giancarlo De Leo

International conference in Cortona

Ecole Pratique des Hautes Études, Paris/ Scuola Normale di Pisa

L'idea di stile nella storiografia artistica / L'idée du style dans la historiographie artistique

Cortona, Il Palazzone, 16-18 maggio 2007

<http://www.arounder.eu/sorbonne/stile.pdf>

per informazioni:

Maurizio Ghelardi ghelardi@sns.it

Sabine Frommel sfrommel55@vodafone.it

Programma

16 MAGGIO

9.00 Saluto ai partecipanti

Presiede P. Zanker (Scuola Normale Superiore)

9.15 S. Frommel (École Pratique des Hautes Études, Sorbonne): Empirische Fälle der Architekturanalyse: Konfrontationen

9.45 T. Buddensieg (Humboldt-Universität, Berlin): Der Palazzo Pitti in Florenz als Inbegriff des 'Grossen Stils'

10.15 Discussione

10.45 Pausa caffè

11.00 L. Lattanzi (Scuola Normale Superiore): Winckelmann e Longino: stile sublime, stili del sublime

11.30 M. Hofter (Freie Universität Berlin): Auffassungen des Genies bei Winckelmann und Burckhardt

12.00 Discussione

12.45 pausa pranzo

15. 00 W.D. Heilmeyer (Freie Universität Berlin): Winckelmann-Rezeption zwischen Schinkel und Burckhardt

15.30 B. Klein (TU Dresden): Burckhardt und Seroux d'Agincourt

16.00 H. Karge (TU Dresden): Stil und Epoche: Karl Schnaas's dialektisches Modell der Kunstgeschichte

16.30 Discussione

17.00 pausa caffè

17.15 F. R. Martin (École du Louvre) M. Passini (Scuola Normale Superiore): Burckhardt et Müntz

17.45 A. auf der Heyde (Suola Normale Superiore): F. Rumohr

18.15 F. Bardati (J.P. Getty Foundation Fellow in History of Arts and Humanities, École Pratique des Hautes Études): Anti-Civiltà del Rinascimento: riflessioni su metodi e posizioni nella storiografia francese di fine Ottocento

18.45 Discussione

20.00 Cena

17 MAGGIO

Presiede L. Gossman (Princeton University)

9.00 F. Queyrel

(École Pratique des Hautes Études, Sorbonne): La méthode critique de Caylus de l'antiquaire au scientifique

9.30 F. P. Fiore (Università di Roma, La Sapienza): Elementi di critica e fortuna degli scritti di Burckhardt nella storiografia italiana sull'architettura del Rinascimento

10.00 B. Boucher (The Art Institute of Chicago): 'Die wahre Skulptur': Burckhardt and the Question of Color in Renaissance Sculpture

10.30 Discussione

11.00 Pausa caffè

11.15 A. Rosenauer (Universität Wien): Burckhardt-Riegl: Gegensätze und Affinitäten

11.45 E. Pellegrini

(Scuola Normale Superiore): Stile e problemi di stile:
A. Riegl

12.15 Discussione

13.00 Pausa pranzo

15.00 W. Schlink (Universität Freiburg i. B.): 'Ein Volk, eine Zeit, eine Kunst'. H. Wölfflin zu Volk und Stil

15.30 A. Payne

(Harvard University): Heinrich Wölfflin
and the Problem of Stilwandlung

16.00 Discussione

16.30 Pausa caffè

16.45 Ch. Frommel (Biblioteca Hertziana/Università di Roma, La Sapienza):
Come guardava Wölfflin l'architettura

17.15 E. Levy (Toronto University): Style is Political: Wölfflin and the
Baroque

17.45 T. Weddigen (Universität Bern): J. G. von Quandt (1787-1859) und die
Historisierung der Kunstbetrachtung

18.15 Discussione

20.00 Cena

18 MAGGIO

Presiede M. Ghelardi (Scuola Normale Superiore)

9.00 D. Levi

(Università di Udine): J. v. Schlosser

9.30 S. Müller (Universität Basel) G. Targia (Scuola Normale Superiore): I
frammenti inediti di Aby Warburg sullo stile

10.00 J. Müller (TU Dresden/Biblioteca Hertziana, Roma): Die Geburt des
Personalstils aus dem Geist der Reformation

10.30 Discussione

11.00 Pausa caffè

11.15 I. Verstegen (University of Georgia) Burckhardt: Narrative and
Objectivity

11.45 M. J. Heger-Étienvre (Université Le Mans): Portrait de Jacob
Burckhardt en voyageur: ses expériences comparées à Paris, Londres et Vienne

12.15 J. Imorde (Biblioteca Hertziana): Schwingungen Zu Burckhardts

gleichsam sismischen Fortwirken

13.15 Pausa pranzo

15.00-18.00: Discussione generale e conclusioni

20.00 Cena

Quellennachweis:

CONF: L'idea di stile (Cortona, 16-18 Mai 07). In: Arthist.net, 16.05.2007. Letzter Zugriff 06.10.2026.

<<https://arthist.net/archive/29341>>.