

Neue Stellenangebote bei academics.de / zeit.de

ZEIT-Stellenmarkt

3 Stellen (Auswahl H-ArtHist)

[1]

Landeshauptstadt Dresden; Kustodin/Kustos Grafische Sammlung/Skulptur

Die Museen der Stadt Dresden, Städtische Galerie Dresden - Kunstsammlung, schreiben folgende Stelle aus:

Kustodin/Kustos

Grafische Sammlung/Skulptur

Entgeltgruppe 13

Chiffre: 43070401

Das Aufgabengebiet umfasst:

- wissenschaftliche Erschließung der Grafischen Sammlung und des Skulpturenbestandes, Konzeption/Erarbeitung von Bestandskatalogen, Konzeption/Umsetzung von Forschungsprojekten zur Kunst in Dresden
- Konzeption und Realisierung von Ausstellungsprojekten in der Städtischen Galerie Dresden und mit Partnermuseen, Erarbeitung der begleitenden Publikationen
- Bearbeitung der wissenschaftlichen Korrespondenz sowie die Koordinierung von Nutzungsanfragen
- Mitarbeit Öffentlichkeitsarbeit, Organisation von wissenschaftlichen und museumspädagogischen Rahmenprogrammen
- Erarbeitung Finanzierungskonzepte für Einzelprojekte, Akquisition von Drittmitteln und Sponsoren
- Pflege wissenschaftlicher Kontakte, Repräsentation des Museums in wissenschaftlichen Fachgremien

Voraussetzung ist ein erfolgreich mit der Promotion abgeschlossenes Hochschulstudium der Kunstgeschichte mit den Schwerpunkten der Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts oder vergleichbare Praxiserfahrungen in der Ausstellungsbranche, wissenschaftliche und praktische Erfahrungen in der Museumsarbeit.

Erwartet werden lösungsorientierte und pragmatische Arbeitsweise, passioniertes Verhältnis zur Museumsarbeit und Humor, umfassende Kenntnisse

der Dresdner Kunstgeschichte und grafischer Techniken, konservatorische Erfahrungen, Kenntnisse eines klaren Stils der deutschen Sprache, hohe Einsatzbereitschaft und ein hohes Maß an Flexibilität, Belastbarkeit, Teamfähigkeit, Verhandlungsgeschick, Mut zu individuellen Einfällen.

Die Stelle ist nach TVöD, Entgeltgruppe 13 bewertet, wöchentliche Arbeitszeit nach Anwendungstarifvertrag.

Frauen sind ausdrücklich zur Bewerbung aufgefordert. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung mit Vorrang berücksichtigt.

Bewerbungen sind schriftlich (keine E-Mail) mit der Chiffre-Nr. und vollständigen Bewerbungsunterlagen zu richten an:

Landeshauptstadt Dresden
Haupt- und Personalamt
Postfach 120020
01001 Dresden

Bewerbungsschluss: 18.05.2007
Erschienen in DIE ZEIT vom 26.04.2007
<http://zeit.academics.de/portal/action/av/show?adId=11412>

[2]

Universität des Saarlandes; W3-Professur für Kunstgeschichte

In der Philosophischen Fakultät I - Geschichts- und Kulturwissenschaften - der Universität des Saarlandes ist in der Fachrichtung Kunstgeschichte eine Professur (W 3) für Kunstgeschichte

zum nächstmöglichen Zeitpunkt zu besetzen.

Die Stelleninhaberin/Der Stelleninhaber soll in der Lehre die Kunstgeschichte in ihrer gesamten Breite vertreten. Die Professur ist beteiligt am Studiengang "Historisch orientierte Kulturwissenschaften" und trägt den kunstgeschichtlichen Anteil am vorgesehenen Bachelorstudiengang "Bildwissenschaften der Künste". Sie ist zuständig - in Abstimmung mit weiteren beteiligten Fächern - für den Aufbau eines konsekutiven Master-Angebots. Erwartet wird, dass der Stelleninhaber/die Stelleninhaberin Forschungsschwerpunkte in der europäischen Kunstgeschichte von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart aufweist und sie/er auch auf dem Gebiet der Architekturgeschichte ausgewiesen ist. Schwerpunkte aus den Bereichen der italienischen Kunst der Frühen Neuzeit sowie der französischen Kunst sind erwünscht.

Gesucht wird eine Forscherpersönlichkeit mit pädagogischer Eignung und

Lehrerfahrung im Hochschulbereich. Eine Habilitation im Fach Kunstgeschichte oder gleichwertige Qualifikationsleistungen werden vorausgesetzt.

Die Universität des Saarlandes strebt nach Maßgabe des Frauenförderplans eine Erhöhung des Anteils von Frauen in dem betroffenen Aufgabenbereich an. Frauen werden daher nachdrücklich aufgefordert, sich zu bewerben.

Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Für weitere Informationen steht das Dekanat gerne zur Verfügung.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Kopien von Zeugnissen und Urkunden, Verzeichnis der Veröffentlichungen, Angaben über den wissenschaftlichen Werdegang und die bisherige Lehrtätigkeit) einschließlich dienstlicher und privater Anschrift sind zu richten an:

Universität des Saarlandes
Philosophische Fakultät I - Geschichts- und Kulturwissenschaften -
Der Dekan
Postfach 151150
66041 Saarbrücken

Bewerbungsschluss: 25.05.2007
Erschienen in DIE ZEIT vom 26.04.2007
<http://www.academics.de/portal/action/av/show?adId=11552>

[3]

Karl-Franzens-Universität Graz; Professur für Kunstgeschichte

Die Karl-Franzens-Universität Graz besetzt am Institut für Kunstgeschichte der Geisteswissenschaftlichen Fakultät eine

Professur für Kunstgeschichte 2

BewerberInnen müssen durch bisherige universitäre Lehre und Forschung den Nachweis erbringen, das Fach in seiner ganzen Breite vertreten zu können. Voraussetzung ist die abgeschlossene Habilitation oder eine gleichwertige Qualifikation im Fach Kunstgeschichte. Weiters erforderlich ist ein Schwerpunkt in den Epochen Renaissance und Barock, wobei das Gewicht auf Malerei und Skulptur mit besonderer Berücksichtigung der italienischen Kunst liegen sollte. Einen weiteren Akzent sollten Kunsttheorie und Ästhetik bilden. Zudem erwarten wir Kompetenz im Bereich des Gender Mainstreaming.

Die Universität Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils insbesondere in Leitungsfunktionen an und fordert daher qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Bei gleicher Qualifikation werden Frauen vorrangig aufgenommen.

Bewerbungen sind unter Angabe der Kennzahl 22/13/99 ex 2006/07 einzureichen.

Informationen zu den Bewerbungsmodalitäten und weitere Voraussetzungen

finden Sie unter <http://www.uni-graz.at/zvwww/miblatt.html>

Bewerbungsschluss: 23.05.2007

Erschienen in DIE ZEIT vom 26.04.2007

<http://www.academics.de/portal/action/av/show?adId=11383>

Quellennachweis:

JOB: Neue Stellenangebote bei academics.de / zeit.de. In: ArtHist.net, 03.05.2007. Letzter Zugriff

16.12.2025. <<https://arthist.net/archive/29329>>.