

Dt. Kunst um 1500 (Berlin, 7-9 Jun 07)

Katharina Krause

Internationale Tagung

Deutsche Kunst um 1500

Neue Positionen der internationalen Forschung

Berlin 7.- 9. Juni 2007

Staatliche Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz

Gemäldegalerie, Vortragssaal

Matthäikirchplatz 4/6

10785 Berlin-Tiergarten

Zahlreiche Publikationen aus den vergangenen Jahren belegen ein neu erwachtes Interesse der kunsthistorischen Forschung an der deutschen Renaissancekunst. Nach den nationalistischen Vereinnahmungen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts lange vernachlässigt, erweist sich nun die im ausgehenden 15. und in der ersten Hälfte des 16. Jhs. entstandene Kunst im deutschsprachigen Raum wieder als ein zukunftssträchtiges Forschungsfeld.

Anregungen aus der britischen und amerikanischen Forschung, Erfahrungen aus der Arbeit an den Bestandskatalogen der bedeutenden Sammlungen des In- und des Auslandes sind in den letzten fünfzehn Jahren in deutschen Hochschulen vermehrt aufgegriffen worden. Die Tagung möchte eine erste Bilanz ziehen und den wissenschaftlichen Austausch zwischen Museen und Hochschulen sowie zwischen der amerikanischen und deutschsprachigen Forschung über aktuelle Deutungsansätze und Methoden verstärken.

Programm

Donnerstag, 7. 6. 2007

14 - 17 Uhr

Gespräche vor den Gemälden

Gemäldegalerie

18 Uhr Abendvortrag

Larry Silver (University of Pennsylvania, Philadelphia)

Apocalypse or Renaissance? German Art and Culture around 1500

Freitag, 8.6.2007

9 - 13 Uhr: Paradigmen der Forschung

Elke A. Werner (Stiftung Preußische Schlösser und Gärten/Freie Universität Berlin)

Einführung/Moderation

Thomas DaCosta Kaufmann (Princeton University)

What is German about the German Renaissance: Reflections on Geography and Chronology

Sabine Heiser (Justus-Liebig-Universität Gießen)

Zwischen einer "Kunstgeschichte ohne Namen" und der Dürer-Monographie - Heinrich Wölfflin und die altdeutsche Malerei

Stephan Kemperdick (Kunstmuseum, Basel)

Eine ungeliebte Forschungsgrundlage: Kennerschaft

14 - 18 Uhr: Topographie

Bernd W. Lindemann (Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin)

Einführung/Moderation

Pia Cuneo (University of Arizona, Tucson)

From Augsburg to Wolfenbuettel: Testing the Topographies of German Renaissance Art and Art History

Jeffrey C. Smith (University of Texas, Austin)

Nuremberg and the Topographies of Expectation

Andreas Tacke (Universität Trier)

Migration von Kunst und Künstlern. Einflußfaktoren (nicht nur um 1500)

Mitchell Merback (DePauw University, Greencastle)

Blood, Soil and Water. Topography of Cult and Memory in the Renaissance Altarpiece

Samstag, 9.6.2007

9 - 13 Uhr: Stil

Katharina Krause (Philipps-Universität Marburg)

Einführung/Moderation

Andrew Morrall (Bard Graduate Center, New York)

Ornament as Stylistic Principle and as Visual Mode in Sixteenth-Century Northern Art

Barbara Rommé (Stadtmuseum Münster)

Baxandalls Süd-Nord-Gefälle und Fragen der Materialästhetik.
Stil (auch) als Gestaltung von Oberflächen

Michael Roth (Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin)
Zum Verhältnis von Zeichnung und Malerei bei Grünewald

Magdalena Bushart (Universität Stuttgart)
Denken mit Bildern. Die Randzeichnungen im Gebetbuch Maximilians I.

14 - 18 Uhr: Reflexivität der Kunst

Klaus Krüger (Freie Universität Berlin)
Einführung/Moderation

Gabriele Wimböck (Ludwig-Maximilians-Universität München)
Selbstzweifel? Theologische Bilddiskurse und ihre Folgen für die Kunst

Margit Kern (Freie Universität Berlin)
Das Erfinden von Tradition – Lucas Cranach und die reformatorische Bewegung

Ashley West (National Gallery, Washington/University of Pennsylvania)
Tradition and Artistic Authority: Two Reliquary Books from c. 1509

Christopher Wood (Yale University)
Paradoxes of sacred archeology, ca. 1500

Tagungsort:

Staatliche Museen zu Berlin Preußischer Kulturbesitz
Gemäldegalerie
Matthäikirchplatz 4/6
10785 Berlin-Tiergarten

Die Tagung ist öffentlich.
Anmeldung ist nicht erforderlich.
Eintritt wird nicht erhoben.

Öffnungszeiten der Gemäldegalerie
Dienstag bis Samstag 10 – 18 Uhr
Donnerstag bis 22 Uhr

Organisation:

Prof. Dr. Katharina Krause
Kunstgeschichtliches Institut
der Philipps-Universität
Biegenstraße 11
35037 Marburg
krause@fotomarburg.de

ArtHist.net

Prof. Dr. Bernd Wolfgang Lindemann
Direktor der Gemäldegalerie
Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz
Stauffenbergstraße 40
10785 Berlin

Dr. Elke Anna Werner
Stiftung Preußische Schlösser und Gärten
Berlin-Brandenburg
Postfach 60 14 62
14414 Potsdam
elkeawerner@hotmail.com

Quellennachweis:

CONF: Dt. Kunst um 1500 (Berlin, 7-9 Jun 07). In: ArtHist.net, 17.05.2007. Letzter Zugriff 28.01.2025.

<<https://arthist.net/archive/29325>>.