

Vortragsreihe Aesthetik d. Stummfilms (Frankfurt Mai-Dez 07)

Henning Engelke

Vortragsreihe

Frankfurter filmhistorische Vorträge. Ästhetik des Stummfilms

Mai - Dezember 2007

Das Kunstgeschichtliche Institut der Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main, veranstaltet im Rahmen des Forschungsprojekts "Reflexion der filmischen Räume" ab Mai 2007 eine monatliche Vortragsreihe mit anschließender Filmvorführung. Die Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Filminstitut e.V. durchgeführt.

Veranstaltungsort:

Kino des Deutschen Filmmuseums

Schaumainkai 41

60596 Frankfurt am Main.

Beginn jeweils 20.30 Uhr

Mittwoch, 23. Mai:

Heide Schlüppmann: Spielräume des Frühen Kinos

Urban Gad DIE FILM-PRIMADONNA (D 1913); Urban Gad VORDERTREPPE UND
HINTERTREPPE (D 1915); Franz Hofer DAS ROSA PANTÖFFELCHEN (D 1913)

Mittwoch, 20. Juni:

Iakovos Steinhauer: Sergei Eisenstein und die Musik

Sergei M. Eisenstein PANZERKREUZER POTEMKIN (UdSSR 1925)

Mittwoch, 18. Juli:

Andreas Becker: Die Avantgarde in Japan. Teinosuke Kinugasas Film
KURUTTA IPPEIJI

Teinosuke Kinugasa KURUTTA IPPEIJI (Japan 1926)

Mittwoch, 12. September:

Fabienne Liptay: Die Kamera fährt Achterbahn – Die Jahrmarktszene als
Virtuosienstück im Stummfilm

Maurice Elvey HINDLE WAKES (GB 1927)

Mittwoch, 17. Oktober:

Burkhardt Lindner: Hitchcocks Blackmail

Alfred Hitchcock BLACKMAIL (GB 1929)

Mittwoch, 14. November:

Henning Engelke: Amerikanischer Avantgardefilm der 1920er Jahre

Dudley Murphey SOUL OF THE CYPRESS (USA 1921),; Charles Sheeler/Paul

Strand MANHATTA (USA 1921); Fernand Léger/Dudley Murphy BALLET MÉCANIQUE

(F 1924); Ralph Steiner H2O (USA 1929); Robert Florey SKYSCRAPER

SYMPHONY (USA 1929); Ralph Steiner MECHANICAL PRINCIPLES (USA 1930),

Ralph Steiner SURF AND SEAWEED (USA 1931)

Samstag, 15. Dezember

Thomas Worschech: HAMLET: Rekonstruktion der Überlieferung

Svend Gade/Heinz Schall HAMLET (D 1921)

--

Kontakt:

Prof. Dr. Regine Prange

r.prange@kunst.uni-frankfurt.de <<mailto:r.prange@kunst.uni-frankfurt.de>>

Dr. des. Henning Engelke

engelke@kunst.uni-frankfurt.de <<mailto:engelke@kunst.uni-frankfurt.de>>

Kunstgeschichtliches Institut der

Johann Wolfgang Goethe-Universität

Hausener Weg 120

60489 Frankfurt am Main

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe Aesthetik d. Stummfilms (Frankfurt Mai-Dez 07). In: Arthist.net, 12.05.2007. Letzter

Zugriff 06.10.2026. <<https://arthist.net/archive/29288>>.