

Postgraduate Program in Curating (HGKZ Zuerich)

Dorothee Richter

Postgraduate Program in Curating
MAS in Curating
des Instituts Cultural Studies der hgk Zürich

Das Postgraduate Program in Curating vermittelt Fachwissen in den wesentlichen Bereichen zeitgenössischen Ausstellungsmachens durch Module, Gruppenaktivitäten und anwendungsorientierte Projektarbeit.

Dozierende und Vortragende:

Rosanne Altstatt, Marius Babias, Paolo Bianchi, Beatrice von Bismarck, René Block, Lionel Bovier, Christian Brändle, Sabeth Buchmann, CRUMB, Diedrich Diederichsen, Barnaby Drabble, Charles Esche, Cecilia Hausheer, Wolfgang Hockenjós, Oliver Marchart, Marion von Osten, Stella Rollig, Gavin Wade & Celine Condorelli, Simon Sheikh, Szuper Gallery, Value.

Studienleitung: Dorothee Richter

Assistenz: Wolf Schmelter

Studieninhalte:

Projektarbeit/ Neueste Kunstgeschichte/ Theorie der Ästhetik/
Ausstellungsdesign/ Digitale Medien/ Projektmanagement/ Relektüre von
Sammlungen/ Sprachkompetenz Englisch

Bewerbung bis 15. Juli 2007

Ort:

Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich

www.curating.org

Kontakt:

HGKZ

Koordination NDS/ NDK

Limmatstrasse 47

Postfach

8031 Zürich

Telefon 141 43 446 40 20

nds@hgkz.ch

office@curating.org

Infoabende 3. Mai und 21. Juni
Hochschule für Gestaltung Zürich

Quellennachweis:

ANN: Postgraduate Program in Curating (HGKZ Zuerich). In: ArtHist.net, 04.05.2007. Letzter Zugriff
30.01.2025. <<https://arthist.net/archive/29284>>.