

Comic und Stadt (Berlin, 7-9 Jun 07)

Comic und Stadt - Der urbane Raum in Schrift, Bild und Sequenz

vom 7.-9. Juni 2007

Ort: Sophiensaele, Sophienstraße 18, 10178 Berlin

Das Thema "Comic und Stadt" bietet in seinem Bezug auf den Ursprung des Comics nicht nur die Möglichkeit einer historiographischen und diskursanalytischen Perspektive auf den Comic als modernes und spezifisch urbanes Medium der Massengesellschaft, sondern liefert auch einen chancenreichen Einstieg in die ästhetischen und narrativen Möglichkeiten des aktuellen Comics am Format des Raums. Nicht zuletzt bietet die Thematik eine sowohl historische als auch strukturelle Vergleichsmöglichkeit für die drei großen Comic-Kulturen Europa, USA und Japan, die auf jeweils ganz unterschiedliche Weise dominant das Thema "Stadt" behandeln. Aus der spezialisierten Perspektive der Urbanität, die in allen narrativen und bildlichen Künsten der Moderne eine herausragende Rolle spielt, soll daher nicht zuletzt auch eine künstlerische, kulturelle und mediale Standortbestimmung des Comics innerhalb der Koordinaten von Literatur, Malerei und Film erfolgen.

Programm mit Zeitplan

Donnerstag, 07.06.2007

14:00

Eröffnung / Begrüßung durch die Organisatoren

I. Urbane und theoretische Anfänge

Moderation: Sebastian Gießmann, Leipzig

14:30-15:30

Hully Gee, I'm a Hieroglyphe: Mobilizing the Gaze and the Invention of Comics in New York City, 1895 (Jens Balzer, Berlin)

15:30-16:30

Every Window Tells a Story. Remarks on the Urbanity of Early Comic Strips (Ole Frahm, Maastricht)

16:30-17:00 Kaffeepause

17:00-18:00

The City and Will Eisner (Greg Smith, Atlanta)

19:00

Abendvortrag: Secret Identity Politics (Scott Bukatman, Stanford)

Freitag, 08.06.2007

II. USA: New York-Duckburg-Gotham City

Moderation: Arno Meteling, Köln

09:30-10:30

The Tomorrow that never was: Retrofuturism in Contemporary Comics (Henry Jenkins, Cambridge)

10:30-11:30

Calisota or Bust - Duckburg vs. Entenhausen in the Comics of Carl Barks (Andreas Platthaus, Frankfurt/Main)

11:30-11:45 Kaffeepause

11:45-12:45

Batman's Gotham City and DC's Concept of Urbanity (William Uricchio, Cambridge)

12:45-14:30 Mittagspause

III. Japan: Tokio und Neo-Tokio

Moderation: Jan-Frederik Bandel, Hamburg

14:30-15:30

Manga Meltdown. Japan, Comics, and the Bomb (Sebastian Deterding, Bonn)

15:30-16:30

Manga beyond Neo-Tokyo: Japanese Comics and Urbanity (Jaqueline Berndt, Yokohama)

16:30-16:45 Kaffeepause

16:45-17:45

Stranger in a Strange Land: Appropriating/Disowning Urban Space (Taniguchi, Delisle, Sullivan) (Ekkehard Knörer, Berlin)

Samstag, 09.06.2007

IV. Europa: Paris-London-Brüssel

Moderation: Stefanie Diekmann, Frankfurt/Oder

09:30-10:30

Paris au pluriel. The Representations of Paris in Tardi's Comic Book Writing
(Michael Cuntz, Köln)

10:30-11:30

Enki Bilal's Nikopol Trilogy: New World Order and the Shifting Boundaries
between Order and Terror in the Cities (Thomas Becker, Berlin)

11:30-11:45 Kaffeepause

11:45-12:45

Marc-Antoine Mathieu's Comics: Seeing the City Through a Frame (André Suhr,
Berlin)

12:45-14:30 Mittagspause

V. Europa: Paris-London-Brüssel. Teil II

Moderation: Jörn Ahrens, Berlin

14:30-15:30

"A Fiction That We Must Inhabit". Sense Production in Urban Spaces According
to Alan Moore (Björn Quiring, Frankfurt/Oder)

15:30-16:30

Retro-Futurism. François Schuiten/Benoît Peeters: Cities of the Fantastic
(Stefanie Diekmann, Frankfurt/Oder)

16:30-17:30

Brussels a City for Comics? (Pascal Lefèvre, Leuven)

Quellennachweis:

CONF: Comic und Stadt (Berlin, 7-9 Jun 07). In: ArtHist.net, 19.05.2007. Letzter Zugriff 17.09.2026.
<<https://arthist.net/archive/29282>>.