

Temporalites de la destruction (Paris 1-2 Jun 07)

Cycle de journées d'études

« PENSER LA DESTRUCTION »

Quatrième séance :

« Temporalités de la Destruction »

vendredi 1er juin/samedi 2 juin, Institut National d'Histoire de l'Art (INHA)

Salle Jullian, 1er étage

Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

Vendredi 1er juin, 14h-18h

14h00: Maria STAVRINAKI, Maître de Conférences, Paris I/ CRIA-CRAL

"L'Apocalypse expressionniste : art, histoire et politique"

15h00: Yann ROCHER, Doctorant, EHESS/CRIA-CRAL

"Die Maschinenstürmer, Metropolis et Maschinist Hopkins : trois représentations de la destruction des machines sous la république de Weimar"

16h00-16h30: Pause

16h30: Pamela M. Lee, Associate Professor of Art and Art History, Stanford University

"Gordon Matta-Clark after 9/11. On the Temporality of Destruction in Art"

Samedi 2e juin, 10h-12h

10h00: Eric MICHAUD, Directeur d'études, EHESS

"Ernst Jünger : L'instant du danger"

11h00: Nicola HAUCK, Doctorante, Humboldt Universität, Berlin

"The decomposing View: the Destruction of Images in W.G. Sebald's Novel Austerlitz"

Informations : <http://cria.ehess.fr>

rubrique « Événements »

Contacts : maria.stavrinaki@free.fr / yann.rocher@ehess.fr

--

CONF: Temporalites de la destruction (Paris 1-2 Jun 07). In: ArtHist.net, 25.05.2007. Letzter Zugriff 05.10.2026. <<https://arthist.net/archive/29273>>.