

Warburg/Benjamin Congress (Genova, 25 May 07)

Università degli Studi di Genova - Università degli Studi di Milano

Con il patrocinio di:

ASSOCIAZIONE WARBURG ITALIA

PRIMO LEVI

AMBASCIATA di FRANCIA a ROMA

CONVEGNO DI STUDI:

Immagini nel tempo, tempi nell'immagine: Aby Warburg & Walter Benjamin a
cura di Elisabetta Villari e Andrea Pinotti

Venerdì 25 maggio 2007

Università degli Studi di Genova - Facoltà di Lettere e Filosofia

(D.AR.FI.CL.E T)

VIA BALBI 4, 3° PIANO, SALA DELLA BIBLIOTECA

h. 9.30 Saluti delle Autorità

Introducono Andrea Pinotti e Elisabetta Villari

Marco Bertozzi, (Università di Ferrara)

Il senso di Benjamin per la melanconia: dal dramma barocco alle tesi sul
concetto di storia

Philippe-Alain Michaud, (Centre Pompidou)

Mnemosyne, Arizona

Coffee break

Andrea Pinotti, (Università di Milano)

Choc e Sophrosyne. Biologia dell'immagine in Aby Warburg e Walter Benjamin

Matthew Rampley, (Director of the Centre for Visual and Cultural Studies,
Edinburgh College of Art)

Aby Warburg and Walter Benjamin: Judaism, Myth and the Politics of Identity

Pranzo

Guido Boffi, (Università Cattolica Milano)

Immagini, frammenti della memoria. Aby Warburg e Walter Benjamin

Enrico Ghezzi (RAI)

La tecnica all'epoca della sua riproducibilità artistica

Coffee break

Mario Pezzella (Scuola Normale di Pisa)

Immagini del classico nei primi decenni del '900

Alice Barale (Università di Firenze)

Demoni, gnomi, "gentaglia": l'ambiguità dell'immagine in Aby Warburg
e in Walter Benjamin

Conclusione e fine dei lavori

Quellennachweis:

CONF: Warburg/Benjamin Congress (Genova, 25 May 07). In: Arthist.net, 15.05.2007. Letzter Zugriff
06.10.2026. <<https://arthist.net/archive/29269>>.