

Open Access for the Census (6 Jun 07)

Tatjana Bartsch

[Deutsche Version siehe unten]

Open Access for the Census

The Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance has been transferred into an modern web-based database system, and for the first time is going to be freely accessible on the internet as from June 6, 2007 (www.census.de).

Thus, an established humanistic research database is entering a new era.

The Census, founded in London and New York in 1946 on the initiative of renowned art historians and archeologists, has ever since been dedicated to the compilation and exploration of antique architecture and art known in the Renaissance. As early as the 1980s, the transfer of the information – till then maintained in a record card system – into an innovative computerised database was started. The currently about 6.500 recorded antique monuments and about 28.000 images and writings of the Renaissance linked to them, now appear on a new user-friendly surface which was realised with the financial and technological support of the Berlin-Brandenburg Academy of Sciences.

On the occasion of the 60th anniversary of its founding the database will be released on the internet. On June 6, 2007, 6 p. m., in Leibniz hall of the academy's building in Jaegerstrasse 22/23, 10117 Berlin the event

“Antike im Blick. Open Access für den Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance”

will take place. Dr. Jennifer Montagu (Warburg Institute, London), will give a lecture on:

“101 Things To Do with an Antique Torso”

Admission is free.

Contact:

PD Peter Seiler

mail: census@census.de

Open Access für den Census

Der Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance ist in ein modernes, vollständig webbasiertes Datenbanksystem überführt worden und wird ab dem 6. Juni 2007 erstmals im Internet frei zugaenglich sein (www.census.de).

Damit beginnt für eine der traditionsreichsten Forschungsdatenbanken der Geisteswissenschaften eine neue Aera:

1946 auf Anregung namhafter Kunsthistoriker und Archaeologen in London und New York begründet, widmet sich der Census seither der Erfassung und Erforschung derjenigen antiken Bau- und Bildwerke, die in der Renaissance bekannt waren. Bereits in den achtziger Jahren wurde damit begonnen, die bis dahin in einem Karteikartensystem verwalteten Informationen in eine innovative computergestützte Datenbank zu übertragen. Die inzwischen etwa 6.500 erfassten antiken Monumente und die mit ihnen verlinkten ca. 28.000 Bild- und Schriftzeugnisse der Renaissance praesentieren sich nun auf einer neuen, benutzerfreundlichen Oberflaeche, die durch die finanzielle und technische Unterstuetzung der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften realisiert werden konnte.

Anlaesslich des 60. Gründungsjubilaeeums wird die Datenbank im Internet freigeschaltet. Am 6. Juni 2007, 18.00 Uhr findet dazu im Leibniz-Saal des Akademiegebaeudes Jaegerstraße 22/23, 10117 Berlin, die Veranstaltung:

“Antike im Blick. Open Access für den Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance”

statt. Den Festvortrag haelt Dr. Jennifer Montagu (Warburg Institute, London) zum Thema:

“101 Things To Do with an Antique Torso”

Der Eintritt ist frei.

Kontakt:

PD Peter Seiler

mail: census@census.de

--

Quellennachweis:

WWW: Open Access for the Census (6 Jun 07). In: ArtHist.net, 28.05.2007. Letzter Zugriff 04.04.2025.

ArtHist.net

<<https://arthist.net/archive/29259>>.