

Predella, vol. VI no. 20 (Apr 2007)

PREDELLA ANNO V, N. 18, ottobre 2006

ISSN 1827-8655

Siamo lieti di informarvi che è on line il nuovo numero di "Predella",
al consueto indirizzo:

<http://predella.arte.unipi.it>

Per gli utenti Mac si consiglia la consultazione tramite il browser
Mozilla Firefox (<http://www.mozilla-europe.org/it/>
)

Cordiali Saluti e Buona lettura

La Redazione

predella@arte.unipi.it

FIGURE

– Annamaria Ducci, "Une incertaine idée de la France": una riflessione
attuale, a partire da una mostra recente

CUSPIDE

– Andrea Marmori, Il Museo Amedeo Lia a La Spezia. Le stanze del
collezionista.

IN VIAGGIO

– Federica Veratelli, «...en Roma blyft ons 't Vaderland / et Rome reste
pour nous une patrie». Gli artisti belgi e il viaggio di formazione in
Italia nell'Ottocento

IN MOSTRA

- Stefano Luppi, Firenze/1. Desiderio da Settignano: la scoperta della
grazia nella scultura del Rinascimento
- Margherita Melani, Firenze/2. Valencia a Firenze: l'impronta fiorentina
e fiamminga nella pittura a Valencia dal XIV al XVI secolo
- Katuscia Quinci, Firenze/3. Cézanne a Firenze: due collezionisti e la
mostra dell'Impressionismo nel 1910

IN LIBRERIA

– Gerardo de Simone, Lex Amoris. La legge dell'amore nell'interpretazione

di Fra Angelico

- Federica Veratelli, Jacopo de' Barbari. Un protagonista del Rinascimento tra Venezia e Dürer
- Cecilia Vicentini, Donne d'arte. Storie e generazioni

CINEMA

- Francesca Detti, Inland Empire: il Cinema secondo Lynch

--

Quellennachweis:

TOC: Predella, vol. VI no. 20 (Apr 2007). In: Arthist.net, 24.05.2007. Letzter Zugriff 05.10.2026.

<<https://arthist.net/archive/29258>>.