

open spaces – Vortragsreihe (Bremen, Apr–Jun 07)

Stefanie Moeller

Vortragsreihe im Rahmen von

[open] spaces

Ausstellung von gesellschaftlichen und medialen Raumzuständen
States of political and media space exhibited

27. April - 10. Juni 2007

Frauen.Kultur.Labor thealit // Gesellschaft für Aktuelle Kunst Bremen
<http://www.thealit.de> // www.gak-bremen.de

Vorträge und Videoprogramm:

Donnerstag, 3. Mai 2007, 19 Uhr

RFID-Schnüffelchips. Wenn Überwachungsfundamentalisten und Marketing-Guerilla gemeinsam träumen Rena Tangens (Art d'Ameublement & BigBrotherAwards)

Wenn das Telefon abgehört, Briefe geöffnet und jede Bewegung von Videokameras erfasst wird, ist den meisten Menschen klar, dass ihre Privatsphäre angegriffen wird. Weit weniger Menschen ist klar, dass ihre Privatsphäre auch verletzt wird, wenn ihr gesamter Alltag mit all seinen Banalitäten minutiös aufgezeichnet und in vernetzten Datenbanken gespeichert, kombiniert und ausgewertet wird. Die funkenden Schnüffelchips namens RFID mit einer Individuellen Seriennummer für jedes Objekt geben dem uferlosen Datensammeln eine weitere, besonders gefährliche Facette. Doch beim Thema Zukunft haben Künstlerinnen mitzureden: Technik versagt und Widerstand macht Spass.

Donnerstag, 31. Mai 2007, 19 Uhr

Digitale Szene und geschlechtlicher Raum am Beispiel von
US-Schlachtfeldsimulationen
Claudia Reiche

Der Terminus „Digitale Szene“ bezeichnet den umfassenden Medienwandel zum Digitalen in Anlehnung an die Urszene der psychosexuellen Entwicklung.

Dieser nachträglich erzeugte Eintritt ins digitale wird in einen geschlechtsbezogenen Zusammenhang gestellt, exemplarisch an digital basierten US-Schlachtfeldszenarien. Was kann an diesen Räumen offen oder geschlossen sein?

Donnerstag, 7. Juni 2007, 19 Uhr

Spektakel der Überwachung.
Profile, Fluchtlinien und Raster im open space.
Andrea Sick

Politische Kontrolle wird bestimmt durch Deterritorialisierungsprozesse bei gleichzeitiger Verankerung der nationalstaatlich geprägten Containermodelle. Welche Funktion nehmen hierbei Überwachungskulturen ein, die eine Verdichtung der „Welt“ visionieren und versprechen? Erschaffen und inszenieren nicht diese Aufzeichnungstechniken einen schon in sich widersprüchlichen politischen und technologischen Raum, den sie möglichst umfassend erkennen wollen?

Sonntag, 6. Mai 2007, 16 Uhr

Videoprogramm
écart.
Zusammengestellt von Mona Schieren

{ekar; lat.-fr.} Abweichung, Unterschied, Abweg, Verfehlung, Basiskurs (Tageskurs), Seitensprung, abgelegene Häusergruppe, Verrenkung, Grätsche u.a. werden Arbeiten gezeigt von: Taysir Batniji (Palestina\F), Stefan Demming (D), Tiia Johansson (Est), Bouchra Khalili (Marokko\F), Pascal Lièvre (CDN\F), Els Opsomer (B), Eléonore de Montesquiou (F\D) und Erki de Vries (B)

Sonntag, 13. Mai 2007, 16 Uhr

Künstlergespräch
Vom Geschichten Erzählen und Kisten bauen
Shirin Homann-Saadat

So wie Postkarten begrenzten Raum zur Mitteilung von Nachrichten bieten, baut Shirin Homann-Saadat Kisten, in denen sie verschiedene, teils politische teils psychologische Aspekte unseres Umgangs mit Raum unterbringt. Während ihre Biografie-Kiste das Leben einer Nomadin einzufangen versucht, beherbergt die Vushtrri Red Black Box Geschichten aus Vushtrri/Kosovo, einen Gebäudeentwurf - also einen neuen Raum - für Frauen dieses Dorfes, sowie Skizzen der Milosevich Verhandlungen aus den Den Haager Gerichtsräumen. Oft geht die studierte Philosophin und Architektin Homann-Saadat mit ihren Kisten auf Reisen und öffnet sie gern auch jenseits der Kunstszene.

Sonntag, 3. Juni 2007, 16 Uhr

Ausstellungsgespräch

Mit Claudia Reiche und Andrea Sick

Die Kuratorinnen laden zur Auseinandersetzung mit der Ausstellung ein.
Im anschließenden gemeinsamen Gespräch wird Gelegenheit zu Fragen,
Diskussion und Kritik geschaffen.

Stefanie Moeller

Frauen.Kultur.Labor thealit

Im Krumpfen Arm 1

28203 Bremen

Fon: +49 421 701632

Mobil: 0176 50158865

Fax: +49 421 78028

www.thealit.de

moeller@thealit.de

Quellennachweis:

ANN: open spaces - Vortragsreihe (Bremen, Apr-Jun 07). In: ArtHist.net, 15.04.2007. Letzter Zugriff
04.04.2025. <<https://arthist.net/archive/29250>>.