

## Vortraege im ZI (Mai-Juli 2007)

Carola Merseburger

### VORTRÄGE

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Vortragssaal, Raum 242

Meiserstraße 10,

80333 München

Tel. 089-28927556

Programm Mai - Juli 2007

2. Mai, 18 Uhr c.t.

Peter Heinrich Jahn, München

"Sein Schaffen ist atheoretisch, triebhaft, naiv."

Klischees rund um den Wiener Barockarchitekten Johann Lucas von Hildebrandt

23. Mai, 18 Uhr c.t.

Wolf Tegethoff, München

Honoré Daumier: "Ecce homo"

30. Mai, 18 Uhr c.t.

Verleihung des Wolfgang-Ratjen-Preis 2007

Ger Luijten, Amsterdam:

Erotische Graphik im 17. Jahrhundert: Wie weit ist man gegangen

13. Juni, 18 Uhr c.t.

Thomas Da Costa Kaufmann, Princeton, NJ:

Arcimboldo's Serious Jokes and the Origins of Still-Life Painting

20. Juni, 18 Uhr c.t.

Jeffrey Chips Smith, Austin, TX:

Dürer and Sculpture - Dürer as Sculpture

27. Juni, 18 Uhr c.t.

Zum Sammelwesen vor und nach 1800

Christoph Frank, Mendrisio: Im Schatten des Nordlichts: Katharina II. von Russland im Spiegel ihrer (Kunst-)Agenten

4. Juli, 19 Uhr

Gosbert Schüssler, Passau:

Christlicher Glaube und Naturwissenschaft: eine visuelle Argumentation

des Nicola Pisano an der Kanzel des Pisaner Baptisteriums  
In Zusammenarbeit mit dem Verein zur Förderung des Kunsthistorischen  
Instituts in Florenz (Max-Planck-Institut) e.V.

11. Juli, 18 Uhr c.t.  
Zum Sammelwesen vor und nach 1800  
Johannes Grave, Basel:  
Kunstgeschichte als Morphologie - Goethes graphische Sammlung

18. Juli, 18 Uhr c.t.  
Verleihung des Helmut-Seling-Preises 2007  
Stefanie Walker, Washington, DC:  
Die Schmuckminiaturen Hans Mielichs für Herzog Albrecht V. von Bayern

25. Juli, 18 Uhr c.t.  
80 Jahre Reallexikon zur Deutschen Kunstgeschichte  
Ulrich Rehm, Bonn: Die bildliche Präsenz der Eroberung Konstantinopels am  
Hof Philipps des Guten zwischen Phantasie und Wirklichkeit

Carola Merseburger  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte  
Meiserstraße 10  
80333 München  
Tel. 089-28927556, Fax 089-28927607

Quellennachweis:  
ANN: Vortraege im ZI (Mai-Juli 2007). In: ArtHist.net, 15.04.2007. Letzter Zugriff 29.01.2026.  
<<https://arthist.net/archive/29228>>.