

## Geisteswissenschaften in deutschen Feuilletons (28.03.-03.04.07)

Christof Biggeleben

Wissenschaftsjahr 2007

"Die Geisteswissenschaften in den deutschen Feuilletons" ist eine wöchentliche Presseschau, die der Perlentaucher in Kooperation mit dem Wissenschaftsjahr 2007 "Die Geisteswissenschaften. ABC der Menschheit" herausgibt. H-ArtHist veröffentlicht als Medienpartner der Initiative eine Auswahl der Beiträge für den Bereich der Kunst- und Kulturwissenschaften.

Weitere Perlen aus den Feuilletons finden Sie auf der Website "ABC der Menschheit" <<http://www.abc-der-menschheit.de/>>

Im Blickpunkt

Historiker Jürgen Kocka nimmt Abschied als Leiter des Berliner Wissenschaftszentrums

Aus Anlass seines Abschieds als Leiter des Berliner Wissenschaftszentrums (WZB) spricht der Historiker Jürgen Kocka im Interview mit der SZ auch über das Verhältnis von Geistes- und Sozialwissenschaften: "In der Geschichtswissenschaft hat sich in den letzten zwei Jahrzehnten eine Orientierung an Kulturgeschichte - manche würden sagen: ein Kulturalismus - durchgesetzt: eine Rückkehr zur Erzählung, ein Interesse an Geschichten im Plural, eine Betonung traditioneller und neuer hermeneutischer Methoden. Damit war eine größere Distanz zur Soziologie, zur Politologie, erst recht zur Ökonomie verbunden. Zugleich ist die Professionalisierung der Sozialwissenschaften vorangeschritten. Im Unterschied zu den großen Gründerfiguren sind sie heute viel stärker spezialisiert und, mit einigen Ausnahmen, noch weiter weg vom Schreiben im Feuilleton, von der Diskussion der Gebildeten." Aus seiner Lebenserfahrung im Umgang mit Wissenschaftlern zieht Kocka den Schluss: "Es gibt verschiedene Wissenschaftlertypen, und man muss versuchen, zwei Extreme zu vermeiden: das Fachidiotentum und den Handschlag in allen Gassen, der kulturwissenschaftlich über alles und jedes redet."

SZ, 31.3.2007

Link zur Website des Wissenschaftszentrums: <http://www.wz-berlin.de/>

## Orientierung an Mittelalterlicher Universität

In Italien haben, wie Thomas Migge im Deutschlandradio berichtet, Umberto Eco und andere Geisteswissenschaftler die private Hochschule "Istituto di Scienze Umane" gegründet - mit der ausdrücklichen Orientierung an der umfassende Bildung anstrebenden mittelalterlichen Universität. Der Historiker Franco Cardini, einer der Professoren des SUM: "Unserer Meinung nach können Forschung und Studium von den mittelalterlichen Universitäten lernen: damals zogen die Studierenden durch ganz Europa, von einer Hochschule zur anderen, sprachen alle die gleiche Sprache und studierten bei den wichtigsten Experten eines jeweiligen Fachs. Auf diese Weise waren sie europäische Intellektuelle, die Grenzen und Räume überwandten. Die heutige Uni-Tendenz geht hingegen zur Abgrenzung der Disziplinen."

Deutschlandradio, 28.3.2007

<http://www.dradio.de/dlf/sendungen/campus/609953/>

Website des SUM: <http://www.sumitalia.it/main.php>

## "Schlaf und Traum" im Hygiene-Museum

"Schlaf und Traum" in kulturgeschichtlicher und wissenschaftshistorischer Perspektive sind in einer großen Schau im Dresdener Hygienemuseum zu bewundern. Für die FAZ berichtet Henning Ritter: "Kulturgeschichtlich ist dabei auch die Sicht auf die Wissenschaft. Nicht nur tragen ihre Apparate und Verfahrensweisen die Signatur ihrer Zeit, als Vorstöße ins Unsichtbare erscheinen sie oft genug in unseren Augen als surreale oder surrealistische Gebilde."

In der SZ preist Burkhard Müller die Ausstellung als "vielfältig, einfallsreich und bilderstark". Für die FR hat sich Elke Buhr im Hygiene-Museum umgesehen, und für die Welt Cosima Lutz.

FAZ, 2.4.2007

SZ, 3.4.2007

FR, 3.4.2007

[http://www.fr-online.de/in\\_und\\_ausland/kultur\\_und\\_medien/feuilleton/?em\\_cnt=1108089](http://www.fr-online.de/in_und_ausland/kultur_und_medien/feuilleton/?em_cnt=1108089)

[http://www.welt.de/kultur/article790185/Der\\_allnaechtliche\\_Kontrollverlust.html](http://www.welt.de/kultur/article790185/Der_allnaechtliche_Kontrollverlust.html)

## Themen der Woche

### Comic-Schlacht an den Thermopylen

In dieser Woche läuft der auf Frank Millers gleichnamigem Comic beruhende Film "300" an, der die Schlacht bei den Thermopylen auf die Leinwand bringt. Der in Bern lehrende Althistoriker Stefan Rebenich rückt in der SZ die Tatsachen zurecht und stellt fest: "Nicht die historische Zuverlässigkeit der Rekonstruktion, sondern die fiktionale Kraft der

Imagination zählt. Es bedarf keines Bildungshintergrundes mehr, um die trivialen Botschaften zu dechiffrieren. Die postmoderne Antikenrezeption ist nicht mehr Angelegenheit von Eliten, sondern ein Massenphänomen." SZ, 2.4.2007

#### Alte Erfolgsmethoden für deutsche Wissenschaft

Beim Blick in deutsche Zeitschriften referiert Ingeborg Harms in der FAZ einen Essay des Historikers Anthony Grafton in Lettre, in dem dieser erklärt, was deutsche Universitäten einst attraktiv machte für ausländische Wissenschaftler: "In Städten wie Göttingen und Hannover orientierte man sich seit dem achtzehnten Jahrhundert am Ideal der Wissenschaftlichkeit und engagierte oder beförderte Professoren 'nach der Qualität ihrer publizierten Forschungsarbeit'. Mit diesem Rezept zogen deutsche Universitäten im neunzehnten Jahrhundert an die zehntausend Amerikaner an, die nicht nur Geld ins Land brachten, sondern auch Ideen über den Atlantik exportierten." FAZ, 31.3.2007

#### Veränderungen der französischen Wissenschaftslandschaft

Von aufregenden Entwicklungen in der französischen Wissenschaftslandschaft berichtet Judith Klein auf der Geisteswissenschaften-Seite der FAZ: "Von einengenden Begriffen befreit, beflügelt vom Wissen anderer Kulturen und beschwingt vom Lob der Unordnung, öffnen sich französische Naturwissenschaftler für Methoden und Erkenntnisse der Kulturwissenschaften und Kulturwissenschaftler für die der Naturwissenschaften."

FAZ, 28.3.2007

<http://www.faz.net/s/Rub5C2BFD49230B472BA96E0B2CF9FAB88C/Doc~E0B1CB5F2683D4B7E9CE3B84AF8D49069~ATpl~Ecommon~Scontent.html>

#### Ausstellung zur Weimarer Klassik

Ein von einem Jenaer Sonderforschungsbereich zum "Ereignis Weimar-Jena" wissenschaftlich betreute Weimarer Ausstellung hat sich für die SZ ein begeisterter Gustav Seibt angesehen: "Zwei Schwerpunkte setzen die Ausstellung und der Sonderforschungsbereich: Es geht erstens um die weimarisch-fürstliche Tradition von Gelehrtenkultur und Kunstförderung seit der Reformation, in der die häretische Wissenschaft der Landesherrschaft vorarbeitete; und dabei zweitens um die Doppelpoligkeit der Weimarer Klassik zwischen Ästhetik und Wissenschaft in den Brennpunkten Weimar und Jena. (...)Das Entzücken, das die Ausstellung gewährt, kommt wirklich aus dem Ereignishaften, das hier erfahrbar wird: In den Objekten, Handschriften, Bildern, Erstaussagen sieht man die scheinbar so ewig geprägte Form in ihrer Geburtsstunde, als unerhörte Neuigkeit." SZ, 2.4.2007

## Vordenker autokratischer Staatsideologie

Felix Philipp Ingold porträtiert in der FAZ den 1954 verstorbenen russischen Staats- und Rechtsphilosophen Iwan Iljin, der lange vergessen war - nun aber als Ideologe der Autokratisierung des Staates en vogue ist. Und so klingt das: "Solange die Russen noch nicht demokratiefähig seien, benötigten sie eine vertrauenswürdige zentrale Führung, heißt es in einem dezidierten Statement Iljins 'Über die Staatsform', und diese Führung müsse 'eine nationale, patriotische, keineswegs totalitäre, jedoch autoritäre - zugleich erzieherische und auferweckende - Diktatur' sein."

FAZ, 28.3.2007

<http://www.faz.net/s/Rub5C2BFD49230B472BA96E0B2CF9FAB88C/Doc~EBBC6699D987D4B4B0503495E37DD97B~ATpl~Ecommon~Scontent.html>

## Der ausgestellte Barbarenschatz

Im Interview mit dem Deutschlandfunk erklärt der Archäologe Michael Petrovsky die Bedeutung eines nun erstmals der Öffentlichkeit zugänglich gemachten römischen Beutefunds, der die Lebensumstände des 3. Jahrhunderts zu rekonstruieren hilft: "Habgier oder Not - was auch immer zu den Plünderzügen geführt hat, im Ergebnis beschert uns heute der Barbarenschatz tiefe Einblicke in die Lebenswirklichkeit des 3. Jahrhunderts n.Chr. - und das ist in dieser Form sicherlich einmalig."

Deutschlandfunk, 29.3.2007

<http://www.dradio.de/dlf/sendungen/studiozeit-ks/609515/>

## Bücher und Rezensionen

Von einem schmalen Band von Jacques Le Goff und Nicolas Truong zur "Geschichte des Körpers im Mittelalter" zeigt sich in der FAZ Michael Borgolte - auch wenn einige Fragen offen bleiben - beeindruckt: "Eindrucksvoll zeigt Le Goff, dass im Mittelalter von einer allgemeinen Abwertung des Leibes nicht die Rede sein kann, auch nicht von einem jemals durchgehaltenen Vorzug des 'Geistes' oder der 'Seele' gegenüber dem 'Körper', sondern dass überall Widersprüche herrschten, oft zwischen Norm und Wirklichkeit, oft genug aber auch zwischen konkurrierenden Normen selbst."

FAZ, 30.3.2007

### Quellennachweis:

WWW: Geisteswissenschaften in deutschen Feuilletons (28.03.-03.04.07). In: ArtHist.net, 04.04.2007.

Letzter Zugriff 10.02.2025. <<https://arthist.net/archive/29201>>.