

Koerperfigurationen (Zuerich, 19-21 Apr 07)

Marie Theres Stauffer

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT FÜR SEMIOTIK SGS

ASSOCIATION SUISSE DE SÉMIOTIQUE ASS

Universität Zürich, 19.-21.04.2007

Kolloquium / Colloque / Coloquio

KÖRPERFIGURATIONEN

LE CORPS RÉFLÉCHI

EL CUERPO FIGURADO

Hauptgebäude der Universität Zürich,
Rämistrasse 71, 8006 Zürich, Stock G und F

Donnerstag, 19.4.2007

Kolloquiumseröffnung • Ouverture • Apertura

13.00 Ursula Bähler (Präsidentin SGS, Présidente ASS)

Plenarvortrag / Conférence plénière / Conferencia plenaria (K02-F-152)

13.30 Georges Güntert (Zürich): «Körperpräsenz in Don Quijote: Essen und
Trinken, Erotik, Prügelszenen, Verwundung und Heilung»

Sektion A Körper-Bilder (K02-F-152)

Moderation Marie Theres Stauffer

14.30 Rachel Mader (Bern): «Das Gedächtnis des Körpers in der
zeitgenössischen Kunst»

15.15 Kaffeepause

15.45 Jasmin Mersmann (Berlin): «Die Körper des Bildes»

16.30 Olaf Briese (Berlin): «Der erweiterte Leib des Menschen. Ein
architekturtheoretischer Atavismus?»

17.15 Bettina Köhler (Zürich): «Besonders der Mantel ist wie ein Haus, in
welchem man sich frei bewegt»

Sektion B Récits de corps (KOL-G-212)

Moderation Ursula Bähler

14.30 Elène Cliche (Montréal): «Le corps en situation dans l'écriture de
Colette»

15.15 Pause café

15.45 Mirosław Loba (Poznań): «Le corps de Roland Barthes»

16.30 Valeria Gramigna (Bari): «Livres de chair»

17.15 Alain Schorderet (Zürich): «La tête et les pieds dans le cinéma des frères Coen: autour de Barton Fink»

18.15 Generalversammlung SGS Assemblée générale • Asamblea general ASS

19.30 Gemeinsames Abendessen • Dîner en commun • Cena en común

Freitag, 20.4.2007

Plenarvortrag / Conférence plénière / Conferencia plenaria (K02-F-152)

09.00 Raúl Dorra (Puebla): «La página que hace figura»

10.00 Kaffeepause • Pause café • Pausa de café

Sektion A El cuerpo figurado I (KOL-G-212)

Moderation Rita-Catrina Imboden

10.30 María-Paz Yáñez (Zürich): «La saga/fuga de J.B., de G. Torrente Ballester: Un presunto Cuerpo Santo incorrupto y un distorsionado cuerpo textual»

11.15 María Isabel Filinich (Puebla): «Voz y escritura: sucedáneos del cuerpo»

Sektion B Körper-Sprachen I (K02-F-152)

Moderation Ruth Gantert

10.30 Susanne Gramatzki (Wuppertal): «Zur Semiotisierung des Körpers im 18. Jahrhundert»

11.15 Thorsten Hoffmann (Göttingen): «Souveräne Körperteile. Zur Krise des Geistes in expressionistischer Literatur»

12.00 Mittagessen • Déjeuner • Comida

Plenarvortrag / Conférence plénière / Conferencia plenaria (K02-F-152)

13.30 Gabriele Brandstetter (Berlin): «Körpertransformationen im modernen Tanz»

Sektion A El cuerpo figurado II (KOL-G-212)

Moderation Rita-Catrina Imboden

14.30 Luisa Ruiz Moreno (Puebla): «El cuerpo operador de la semiosis»

15.15 Pausa de café

15.45 Itziar López Guil (Zürich): «Escuchar por los ojos: a propósito de un cuento de Carmen Martín Gaité»

16.30 Cristina Quintas (Zürich): «La descripción del cuerpo en Historias e invenciones de Félix Muriel de Rafael Dieste»

17.15 Presentación de libro: El cuerpo figurado (Tópicos)

Sektion B Körper-Sprachen II (K02-F-152)

Moderation Marie Theres Stauffer

14.30 Alfred Lang (Bern): «Radikales zu Stoff, Geist und Semiotik»

15.15 Kaffeepause

15.45 Peter Rusterholz (Bern): «Le corps réfléchi des commissaires.

Wandlungen der Selbst- und Fremdwahrnehmung im Kriminalroman der deutschen Schweiz»

16.30 Isabelle Stauffer (Frankfurt/Kassel): «Verführende Schriftkörper: Der Code der Galanterie»

17.15 Tobias Zimmermann (Zürich): «Die Metapher der Dualität von Geist und Körper bei Iwan Bloch und Franziska Gräfin zu Reventlow»

Abendvortrag (KO2-F-152)

19.30 Wolf Büntig (Penzberg): «Den Körper beseelen, den Geist verkörpern – eine Lebensaufgabe»

Samstag, 21.4.2007

Plenarvortrag / Conférence plénière / Conferencia plenaria (KO2-F-152)

09.00 Marc Arabyan (Limoges): «Le corps dans la publicité»

10.00 Kaffeepause • Pause café • Pausa de café

Sektion A Le corps aliéné (KOL-G-212)

Moderation Ruth Gantert

10.30 Alain Milon (Paris): «Le corps sans surface et sans contours de la viande: ni la peau sans chair, ni la chair sans peau»

11.15 Melissa Fox-Muraton (Clermont): «Oskar Panizza et le corps aliéné: (d)écrire le corps entre psychiatrie et aliénation»

12.00 Karin Bernfeld (Paris): «Ecritures intimes du corps dans les témoignages d'anorexie-boulimie»

Sektion B Enthüllungen (KO2-F-152)

Moderation Ursula Bähler

10.30 Sabine Schmitz (Marburg): «Vom Bildkörper zum Körperbild: Zur Figuration allegorischer Personifikationen auf dem Theater»

11.15 Silke Tammen (Giessen): «Begehrtenwerte Erkenntnis: Veritas, Natura, Fleisch und Schleier»

12.00 Barbara Kuhn (Konstanz): «Die nicht mehr schönen Körper auf der Bühne des 20. Jahrhunderts»

13.00 Ende des Kolloquiums • Clôture • Cierre

Organisation:

Ursula Bähler, Ruth Gantert, Rita Catrina Imboden, Marie Theres Stauffer.

Kontakt: ubaehler@rom.unizh.ch

www.sagw.ch (siehe «Schweizerische Gesellschaft für Semiotik SGS»)

Quellennachweis:

CONF: Koerperfigurationen (Zuerich, 19-21 Apr 07). In: ArtHist.net, 12.04.2007. Letzter Zugriff 13.07.2025.

<<https://arthist.net/archive/29196>>.