

Intensitäten (Potsdam, May-Jul 07)

Aenne Soell

Ringvorlesung "Intensitäten"

Institut für Künste und Medien
der Universität Potsdam

Ort: Am Neuen Palais, Großer Physikhörsaal, Haus 09
Zeit: Mittwochs 18-20 Uhr

Die Ringvorlesung "Intensitäten" versucht, jenen kurzen, dynamisch verlaufenden Episoden, die wir "Emotionen" nennen (Klaus R. Scherer), in den verschiedensten Bereichen auf die Spur zu kommen: Im Kunstproduzieren und im Kunsterleben, in der Musik, im Salsa-Tanz, im Tai Chi, in der Fußballbegeisterung. Sie geht aber auch dem nach, was gar nicht intensiv scheint - der Langeweile. Oder sie widmet sich der Frage, wie man (meist mit großer Intensität) verdrängte Gefühle wieder spürbar machen kann.

Die Ringvorlesung ist eine gemeinsame Veranstaltung des Instituts für Künste und Medien und des Instituts für Romanistik der Universität Potsdam. "Große Gefühle" ist ein Vorlesungs-Projekt, das Ottmar Ette und Gertrud Lehnert seit einigen Semestern verfolgen und das zu einer ersten Buchpublikation geführt hat; im Zusammenschluß mit der Ringvorlesung des Instituts für Künste und Medien wurde der gemeinsame Ober-Titel "Intensitäten" gewählt. Den Abschluß bildet ein Salsa-Abend, bei dem man nicht nur einen Vortrag über Salsa hören, sondern auch selbst Salsa tanzen kann, um am eigenen Leibe zu erfahren, wie Leidenschaft aus der Bewegung entsteht.

25.5.

Gertrud Lehnert, Potsdam
Intensitäten und große Gefühle - eine Annäherung

2.5.

Änne Söll, Potsdam
Am Nullpunkt: Christian Schads Männerporträt der 1920er Jahre und die "Verhaltenslehren der Kälte"

9.5.

D. Mersch/Frederic Schroeder u.a., Potsdam
Event: Anti-Intensitäten - Über die Langeweile, die Müdigkeit und andere

Neutra

16.5.

Candice Breitz, Berlin

Arbeitsgespräch

23.5.

Ottmar Ette, Potsdam

Fussball als Leidenschaft: die WM, Costa Rica und die Kulturwissenschaften

30.5.

Sonja Dierks, Freiburg

Stimme und Musik

6.6.

Christel Weiler und Johannes Mergner, Berlin

In Bewegung fühlen - Aspekte des Taijiquan

13.6.

Doris Müller, Berlin

Ungefühlte Gefühle

27.6.

Clemens Risi, Berlin

Inszenierungen der Affekte in der Oper

4.7.

Gerald Schröder, Bochum:

Traumatische Räume - Intensitäten ästhetischer Erfahrung in den Installationen von Joseph Beuys.

11.7.

Leidenschaft aus der Bewegung: Ein Salsa-Abend

Pablo Orozco Valdivia, Potsdam

Die Synkope als kultureller Schlüssel (La Clave): Einige Reflexionen über Salsa und andere polyrhythmischen Dämonen.

Salsa Tanzen: Mit praktischer Einführung in die Salsa-Grundschritte.

Achtung anderer Ort: Theaterschiff, Potsdam, auf dem Havelarm "Lange Fahrt", zwischen Hauptbahnhof und Alter Markt.

Quellennachweis:

ANN: Intensitaeten (Potsdam, May-Jul 07). In: ArtHist.net, 16.04.2007. Letzter Zugriff 22.12.2024.

<<https://arthist.net/archive/29183>>.