

Kunstchronik, Heft 4, Apr 2007

Strobel, Gabriele

Kunstchronik, Heft 4, April 2007

NEUE FUNDE

An unknown narrative masterpiece by Jan Polack in Huis Bergh
(Henk van Os)
S. 109-114

TAGUNGEN

Visualisierung und Imagination: Materielle Relikte des Mittelalters in
bildlichen Darstellungen der Neuzeit und Moderne. Göttingen,
Max-Planck-Institut für Geschichte, 2./3.12.2005
(Katharina Mersch, Harald Wolter-von dem Knesebeck)
S. 114-119

Die gebrauchte Kirche. Symposium, Friedberg, Fachhochschule, 19./20. Mai
2006
(Jens Reiche)
S. 119-124

AUSSTELLUNGEN

Bellini and the East. Boston, Isabella Stewart Gardner Museum,
14.12.2005-26.3.2006; London, Nat. Gallery of Art, 12.4.-25.6.2006
(Jürg Meyer zur Capellen)
S. 124-130

REZENSIONEN

Joseph Ploder (Hrsg.), Bramante e gli altri. Storia di tre codici e di un
collezionista
(Georg Germann)
S. 131-132

Anke Fröhlich, "Glücklich gewählte Natur ...". Der Dresdner Landschaftsmaler
Johann Christian Klengel (1751-1824)
(Helmut Börsch-Supan)
S. 133-137

NEUE MEDIEN

Die Datenbank zur Architektur in tschechischen Fachzeitschriften 1897-1939
im Netz zugänglich

(Alena Janatková, Adam Labuda)

S. 137

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

S. 137-140

Geplante Veranstaltungen

S. 140

Ausstellungskalender

S. 141-154

Zuschriften an die Redaktion

S. 154-156

Redaktion Kunstchronik

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Meiserstr. 10

80333 München

e-mail: G.Strobel@zikg.eu

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik, Heft 4, Apr 2007. In: ArtHist.net, 18.04.2007. Letzter Zugriff 22.12.2024.

<<https://arthist.net/archive/29174>>.