

Bewegung – Mouvement (Jahresthema 2012/13, DFK Paris)

Deutsches Forum für Kunstgeschichte in Paris

Application deadline: Apr 30, 2012

Gwendolin Julia Schneider

Ausschreibung „BEWEGUNG / MOUVEMENT“

[French/English versions below]

Stipendien des Deutschen Forums für Kunstgeschichte in Paris

Zum Jahresthema 2012/2013 BEWEGUNG unter der Leitung von Andreas Beyer (DFK) und Guillaume Cassegrain (Université Lyon II) vergibt das Deutsche Forum für Kunstgeschichte in Paris zum 1. September 2012 mehrere Forschungsstipendien (12 Monate) sowie ein Habilitationsstipendium (24 Monate). Interessenten mit einem abgeschlossenen Hochschulstudium der Kunstgeschichte oder anderer fachnaher Disziplinen (M.A. und/bzw. Dr. phil.), die zum ausgeschriebenen Thema forschen, sind eingeladen, sich mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, ggf. Publikationsliste, zwei Empfehlungsschreiben von Hochschullehrern) sowie einer Projektskizze (max. 3 Seiten, dazu Zeitplan und Literaturverzeichnis) bis zum 30. April 2012 zu bewerben. Das Deutsche Forum für Kunstgeschichte nimmt überdies gern auch Bewerbungen entgegen, die außerhalb des Jahresthemas liegen und mit den weiteren Forschungsschwerpunkten des Instituts korrespondieren:

Deutsches Forum für Kunstgeschichte/

Centre Allemand d'Histoire de l'Art

Kennwort: Stipendien

Hôtel Lully

45, rue des Petits Champs

F-75001 Paris

Nähere Informationen zum Jahresthema und Einzelheiten zu den Stipendien entnehmen Sie bitte der Website des Deutschen Forums für Kunstgeschichte www.dtforum.org.

Appel à candidature du Centre Allemand d'Histoire de l'Art à Paris

Dans le cadre du sujet annuel 2012/2013 MOUVEMENT, sous la direction d'Andreas Beyer (DFK) et Guillaume Cassegrain (Université Lyon II), le Centre allemand d'histoire de l'art à Paris offre, à partir du 1er septembre 2012, plusieurs bourses de recherche pour les étudiants en doctorat (durée de 12 mois) ainsi qu'une bourse d'habilitation (durée de 24 mois). Si vous êtes diplômé en histoire de l'art ou une autre discipline proche (Master 2 ou doctorat) et si vos recherches portent

sur le sujet annuel, nous vous invitons à nous adresser votre candidature (Curriculum vitae, diplômes, liste des publications, deux lettres de recommandation établies par des professeurs d'université), ainsi qu'un projet de recherche (3 pages maximum suivies d'un échéancier et d'une bibliographie) avant le 30 avril 2012. Le Centre Allemand d'Histoire de l'Art accepte également les candidatures hors du sujet annuel, mais dont les sujets sont susceptibles de correspondre avec d'autres thèmes de recherche promus par le centre.

Centre Allemand d'Histoire de l'Art/
Deutsches Forum für Kunstgeschichte/
Réf: Bourses
Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs
F-75001 Paris

Un descriptif détaillé du sujet annuel ainsi que de plus amples informations sur les bourses peuvent être consultés sur le site du Centre allemand d'histoire de l'art : www.dtforum.org.

Research Fellowships of the German Centre for Art History in Paris

In relation to the annual theme for 2012/2013 MOVEMENT, directed by Andreas Beyer (DFK) et Guillaume Cassegrain (Université Lyon II), the German Centre for Art History in Paris will offer several research fellowships for doctoral candidates for the period of 12 months and one post-doctoral fellowship for the period of 24 months (starting 1 September 2010). The scholarships are destined for those with a university degree (M.A and/or Ph. D.) in history of art whose areas of expertise relate to the issues outlined here and for candidates of comparable disciplines who are versed in art history. All candidates are requested to send in the standard application documents (curriculum vitae, copies of degree certificates, a list of publications, two reference letters from university/college lecturers) as well as a brief outline of their research project (max. 3 pages, plus timetable and bibliography) by April 30th 2012. The German Centre for art history also accepts applications which lie beyond the annual theme and correspond with the other main research focuses of the institute.

Centre Allemand d'Histoire de l'Art/
Deutsches Forum für Kunstgeschichte/
Reference: fellowships
Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs
F-75001 Paris

For further information about the annual subject, please visit our website www.dtforum.org.

Reference:

STIP: Bewegung - Mouvement (Jahresthema 2012/13, DFK Paris). In: ArtHist.net, Mar 15, 2012 (accessed Jun 9, 2026), <<https://arthist.net/archive/2917>>.