

Desiderio da Settignano (Firenze, 9-12 Maggio 07)

Mussotter, Eva

DESIDERIO DA SETTIGNANO

Convegno internazionale

9 - 12 maggio 2007

a cura di Beatrice Paolozzi Strozzi, Joseph Connors, Alessandro Nova e
Gerhard Wolf

Kunsthistorisches Institut in Firenze - Max-Planck-Institut

Villa I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance
Studies

Museo Nazionale del Bargello

Programma

9 maggio 2007 | Kunsthistorisches Institut in Firenze

ore 09.15

Saluto

Alessandro Nova

ore 09.25

Proloquio

Gerhard Wolf

Desiderio di Desiderio

I Sessione

Presiede Alessandro Nova

ore 09.45

Alison Luchs (National Gallery Washington)

"Così si specchi": Speculations on Medici patronage and purposes for two
Desiderio reliefs

ore 10.30

Carlo Del Bravo (Università degli Studi di Firenze)

Pensieri etici di Desiderio da Settignano

Pausa

ore 11.30

Artur Rosenauer (Universität Wien)

Niccolò da Uzzano - Donatello oder doch Desiderio?

ore 12.15

Marc Bormand (Musée du Louvre, Paris)

Tra natura e società: i ritratti di Desiderio

Pausa

II Sessione

Presiede Cristina Acidini (Soprintendente per il Polo Museale Fiorentino)

ore 15.00

A.Victor Coonin (Rhodes College, Memphis)

Donatello, Desiderio, and the Martelli

ore 15.45

Beatrice Paolozzi Strozzi (Museo Nazionale del Bargello, Firenze)

Desiderio, Matteo Palmieri e un'opera che non c'è più

Pausa

ore 16.45

Christiane Klapisch Zuber (EHESS, Paris)

Réalités, imaginaire et représentations de l'enfance au Quattrocento

ore 17.30

Jeanette Kohl (Universität Leipzig)

Puer senex/Puer aeternus. Busts of boys in the 15th century

10 maggio 2007 | Kunsthistorisches Institut in Florenz

III Sessione

Presiede Nicholas Penny (National Gallery Washington)

ore 09.30

Giancarlo Gentilini (Università degli Studi di Perugia)

L'"amorevolezza" del maestro. Compagni e discepoli di Desiderio "giovane eccellente nella scultura"

ore 10.15

Francesco Caglioti (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Da una costola di Desiderio: due marmi del giovane Verrocchio

Pausa

ore 11.15

Paolo Parmiggiani (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

La 'Madonna col Bambino' nell'opera di Francesco di Simone Ferrucci

ore 12.00

Alfredo Bellandi (Università degli Studi di Perugia)

Il contrappunto alla grazia: la formazione e la prima attività di Gregorio

"garzone" di Desiderio da Settignano

Pausa

IV Sessione

Presiede Bruno Santi (Soprintendente S.P.S.A.E., Firenze)

ore 15.00

Anne Markham Schulz (Brown University, Providence)

Uno scultore padovano influenzato da Desiderio da Settignano e il problema di Gregorio di Allegretto

ore 15.45

Michael Knuth (Bode Museum Berlin)

Desiderio da Settignano und seinem Umkreis zugeschriebene Bildwerke in der Berliner Skulpturensammlung

Pausa

ore 16.45

Antonella Nesi (Museo Bardini, Firenze)

Desiderio da Settignano e Stefano Bardini: vicende di una Galleria

ore 17.30

Dimitrios Zikos (Firenze)

Clarence Kennedy fotografo di Desiderio

11 maggio 2007 | Villa I Tatti

ore 10.00

Visita alle cave di Maiano a cura di Massimo Coli (Università degli Studi di Firenze) e Margaret Haines (Villa I Tatti)

riservata ai congressisti

V Sessione

Presiede Joseph Connors

ore 14.30

Alan P. Darr (The Detroit Institute of Arts, Detroit)

Donatello, Desiderio and his brothers, and Quattrocento sculpture in pietra serena for a Boni Palace and elsewhere in Florence

ore 15.15

Tommaso Mozzati (Università degli Studi di Perugia)

"Il ragazzo morto e le comete". Alcune riflessioni sul luogo dell'artista
'adolescente'

Pausa

ore 16.15

Francesca Baldry (Villa Acton, New York University, Firenze)

Rivisitando Desiderio: degli ornati di Angelo Marucelli e delle teste di
Dante Soderini

ore 17.00

Anita Moskowitz (Stony Brook, State University of New York)

"Dell'Anima Trasmigrata": Giovanni Bastianini and Desiderio da Settignano

ore 17.45

Andrea Baldinotti (Firenze)

Parole per il "Sogno": Gabriele D'Annunzio e Desiderio da Settignano

12 maggio 2007

Visita a Pietrasanta e alle cave di marmo delle Alpi Apuane a cura di Andrea
Baldinotti (Firenze)/Costantino Paolicchi (Seravezza, LU)
riservata ai congressisti

Sede

Kunsthistorisches Institut in Florenz

Max-Planck-Institut

Via G. Giusti 38 - I-50121 Firenze

Villa I Tatti

The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies

Via di Vincigliata 26 - I-50135 Firenze

Contatti

Dr. Andrea Christine Bambi

Tel. (+39) 055 249.11.90

e-mail bambi@khi.fi.it

Maja Häderli

Tel. (+39) 055 249.11.22

e-mail haederli@khi.fi.it

Eva Mußotter

Kunsthistorisches Institut Florenz

Max-Planck-Institut

Via Giuseppe Giusti 44

50121 Firenze

Quellennachweis:

CONF: Desiderio da Settignano (Florenz, 9-12 Mai 07). In: ArtHist.net, 21.04.2007. Letzter Zugriff 13.09.2026. <<https://arthist.net/archive/29165>>.